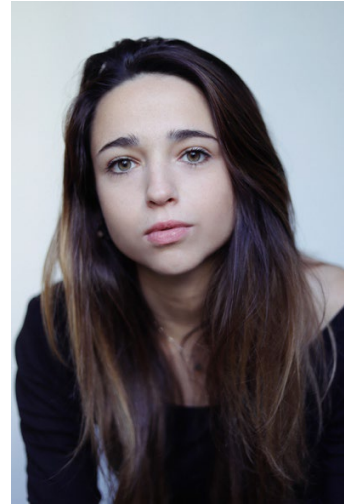


MANON DRUGMANT

Ville : Paris
Téléphone : + 32 498 81 61 54
E-mail : manon.drugm@hotmail.fr
Nationalité : Belge

Connaissances linguistiques

Langue maternelle français
Bonne maîtrise anglais
Bases néerlandais



Formation

Conservatoire Royal de Mons. Master en art dramatique

Projets théâtre avec :

Julien Roy, Yasmina Douïeb, Patrick Brüll, Sylvie Landuyt, Aurore Fattier, Michael Delaunoy, Virginie Strub, Jérôme Nayer, Bernard Cogniaux.

Projets Danse avec:

Edith Depaule, Charlotte Vilalonga.

Formation jeu face caméra au Studio Pygmalion

Stage castingclass avec Emmanuelle Bourcy

Stage cinéma Cinémasterclass Paris

Expérience professionnelle

2020-2021

Création du projet « *Mouso Ya guindo* » avec le Mali, Afrique.
mise en scène Charlotte Villalonga. Tournée France-Belgique-Mali

Tournage du court métrage de Maël le Mée « La machine d'Alex » Rôle principal.

Réalisation court-métrage « sur le seuil » soutenu par l'Admd.

2019

Création et représentation de « Journal d'un corps » au Centre-Wallonie Bruxelles de Paris

Tournage court-métrage : « Encerclés »

Coaching d'Ivan Kabacoff, présentateur de l'émission « Destination francophonie » sur TV5MONDE

2018

« Chaplin » mis en scène par Jasmina Douieb au Théâtre royal du Parc de Bruxelles

Mise en lecture du « Journal hormonal de mon corps » écrit par France Carp - Bruxelles

Ateliers théâtre pour adolescents à la Maison des cultures de Saint-Gilles Bruxelles

2017

Tournée Francophone avec « Drameduction » en Pologne pour le spectacle « La grève des Becs » de Camille Rebetez.

Ateliers théâtre pour jeunes dans le cadre du « Festival 10/10 » en Pologne, par « Drameduction ».

2016

« La Musica deuxième » de Marguerite Duras, Festival Microfractures de Bruxelles

« Lectures Erotiques » avec l'Orchestre National de Chambre de Wallonie - Mons

Lectures de Vinciane Despret « l'Intime Festival » de Benoit Poelvoorde à Namur

Tournage court métrage « La couleur qu'on a derrière les yeux »