

Carole Adolff.



adolff.carole@gmail.com



+ 32 483 03 05 54



Photomaton

Are de la parole  
langue maternelle  
courant  
bonnes notions  
Français  
Anglais  
Allemand



Fondation

- 2014 – 2018 **INSAS** – Interprétation dramatique à Bruxelles
- 2011 – 2014 Licence Arts du Spectacle à l'Université de Strasbourg
- 2010 – 2011 Certificat d'itinéraire international – Fille au pair, USA Texas

# Stages

2019

- stage avec Adeline Rosenstein autour de la question de la représentation de l'insurrection au théâtre Océan Nord

insastages

2018

- Jeu face caméra avec Harry Cleven
- **et je me demande si je reverrai un jour une autoroute** de Jean-Marie Piemme avec Isabelle Pousseur

- Adaptation de **Bruit de fond** de Don Delillo avec Stéphane Olivier

2017

- Adaptation de **Macbeth** de Shakespeare avec Anne Thuot

2016

- **Tourista** de Marius Von Mayenburg avec Isabelle Pousseur
- **L'Opéra de Quatr'sous** de Brecht avec Annette Sachs



Projets

- 2019 ▪ **Home**, mise en scène Magrit Coulon, festival Factory à Liège
- \*résidence à Bruxelles :
  - **Quelle est la saison ?**, mise en scène Raphaëlle Corbisier
- \*résidence au Corridor Liège :
  - **Pachydermes**, mise en scène Anna Solomin
- 2017 ▪ **Coeur Karaoké** - Festival Outsas de Victor Rachet & mise en lecture Elsa Chêne
- 2016 ▪ **Peter Pan**, mise en scène Magrit Coulon au Festivaleke (Bxl)
- 2016 ▪ **Doppler Project** avec le Collectif les Grues noires, au Festiv'arts (Grenoble)
- 2015 ▪ **Preparadise sorry now** de Fassbinder, mise en scène Magrit Coulon & Maxime Arnould au festival Murmurez frénétique (Bxl)