

Anaïs Aouat

+32484484216

+33687164240

anaïs.aouat@gmail.com



Etudes supérieures

- 2014-18** Master d'interprétation dramatique de l'INSAS *avec grande distinction du Jury*, Bruxelles
2011-13 Licence Art du spectacle, filière Régie (son, machinerie, lumière), Théâtre Antoine Vitez / Université Aix-Marseille
2008-11 Licence L.E.A Anglais-Espagnol, Université Aix-Marseille

Formations corporelles

- 07/2019** Académie des Arts du Mime et du Geste, avec Luis Torrea, Yves Marc, Karine Pontiers, Claire Heggen, Jean-Claude Cotillard, la compagnie Mangano-Massip et Catherine Dubois, Périgueux / Festival Mimos (France)
2018-19 Atelier/laboratoire dance-performance *Prima Materia time and space*, Natacha Nicora & Barbara Pereyra, Bruxelles
2017-18 Stage Pratique Feldenkrais avec Natacha Nicora, Bruxelles
12/2017 Workshop danse *Asymmetrical Movement* avec Lucas Condoré, Bruxelles
07/2016 Workshop théâtre, *The Feast of Fool*, Elliot Shrimpton, Dany McGrath (London Guildhall School of Drama), San Miniato (Italie)
10/2015 Séminaire danse contemporaine dans le cadre de l'INSAS avec Nadine Ganase, Bruxelles
2013-14 Cours hebdomadaires de danse malienne avec Marie Gabella et percussionnistes, Maison Pour Tous, Marseille
2012-13 Cours hebdomadaires de claquettes et body music avec Katrin Müller, Maison Pour Tous, Marseille
2010-12 Ateliers danse contemporaine avec Youri Van den Bosch, Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-provence

Jeu

- 09/2019** *Bad Boy Nietzsche !* de Richard Foreman, mise-en-scène de Sofie Kokaj, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
05/2019 *La trace / Les Siamois*, en collaboration avec Jan-Claude Cotillard, Festival Mimos, Périgueux (France)
02/2019 *Home* de Magrit Coulon, Festival Factory, Liège
02/2019 *La Promenade* de Robert Walser, mise-en-scène de Malte Schwind, Collectif 12, Mantes-la-jolie
06/2018 *Et je me demande si je reverrai un jour une autoroute* de J-M Piemme/I. Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
04/2017 *R.A.S.H.*, Projet de fin d'étude de Nelly Latour, INSAS, Bruxelles
04/2016 *Doppler project*, Les Grues Noires collectif, Festiv'art, Grenoble
07/2013 *Le baiser de la Grenouille* de Marco Baliani, Hôpital Sainte Marguerite, Marseille

Mises-en-scène

- 05/2019** *La trace*, en collaboration avec Jan-Claude Cotillard, Festival Mimos, Périgueux (France)
11/2016 *Dalle Centrale*, Carte blanche INSAS, Bruxelles
11/2015 *Raccord*, Les Grues Noires / L'oiseau Bleu, Quincaillerie, Bruxelles
06/2014 *Cuoche*, à partir de la Genèse et de *Introspection* de Peter Handke, Friche Belle de Mai, Marseille

Intérêts et Pratiques

Percussions – Musique Electronique – Chant – Danse – Mime

Langues

Français – Anglais – Italien – Espagnol