

Master en Théâtre et Arts de la Parole

NOM, Prénom : MOLINA-DIAZ, Anthony

Né le, à : 14 Janvier 1991, Sambreville

Nationalité : Espagne

Email : anthonymolinadiaz@gmail.com

Site internet : <http://anthonymolinadiaz.com>

Téléphone : +32 498 24 01 41

Permis de conduire : B



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

LONG-MÉTRAGE	
2018	11.11.18 : SOLDAT INCONNU — A. Sauwen, S. Plazaneix, D. Schrevens, Y. De Ryck — <i>Mario</i>
COURT-MÉTRAGE	
2019	LES PLUMEURS — H. Letellier — <i>Emile</i>
2018	CLÉMENTINE & ERSATZ — G. Vanev — <i>Le barman</i>
2017	LE BUFFLE DU HAINAUT — G. Vanev — <i>Le Buffle du Hainaut</i>
TÉLÉVISION & WEB-SÉRIES	
2018	BOLDIOUK & BRADOCK (<i>La Belle Equipe Production</i>) — T. Mou — <i>Brendeul</i>
2017	LE VIOL (<i>EuropaCorp Television</i>) — A. Tasma — <i>Gendarme</i>
THÉÂTRE	
Hors-Saison	2019 : CYRANO DE BERGERAC (<i>E. Rostand</i>) @ Abbaye de Villers-la-Ville — T. Debroux 2018 : LES MISÉRABLES (<i>P. de Longrée & S. Shank, d'après V. Hugo</i>) @ Citadelle de Namur — J. Neefs — <i>Jean Valjean</i> 2016 : AMADEUS (<i>P. de Longrée, d'après P. Shaffer</i>) @ Abbaye de Villers-la-Ville — A. Goslain
2020-2021	LE NOËL DE M. SCROOGE (<i>C. Dickens</i>) @ Théâtre Royal du Parc — P. Mincke
2019-2020	CYRANO DE BERGERAC (<i>E. Rostand</i>) @ Théâtre Royal du Parc, Atelier Théâtre Jean Vilar, Théâtre Royal de Namur, Théâtre de Liège, Théâtre de l'Eveil — T. Debroux
2018-2019	LE CHEVALIER D'EON (<i>T. Debroux</i>) @ Théâtre Royal du Parc — D. D'Heur LE NOËL DE M. SCROOGE (<i>C. Dickens</i>) @ Théâtre Royal du Parc — P. Mincke LES MISÉRABLES (<i>V. Hugo</i>) @ Citadelle de Givet, France — J. Neefs — <i>Jean Valjean</i>
2017-2018	AMADEUS (<i>P. Shaffer</i>) @ Wolubilis, Théâtre de Namur, Aula Magna, Spa, etc. — A. Goslain LE NOËL DE M. SCROOGE (<i>C. Dickens</i>) @ Théâtre Royal du Parc — P. Mincke
2016-2017	QUAI OUEST (<i>Bernard-Marie Koltès</i>) @ Théâtre des Martyrs — N. Pirson AMADEUS (<i>P. Shaffer</i>) @ Théâtre des Galeries — A. Goslain L'ÎLE AU TRÉSOR (<i>Robert L. Stevenson</i>) @ Théâtre Royal du Parc — T. Debroux
2015-2016	FAILLIR ÊTRE FLINGUÉ (<i>C. Minard</i>) @ Théâtre des Martyrs — J. Neefs TCHEKHOV POUR RIRE ET POUR PLEURER @ Comédie Claude Volter — D. Bisconti CARBONE @ Festival Courants d'Airs — L. Klüpsch TANGO TRANQUILLE (<i>V. Hanf</i>) @ Maison du Livre, Saint-Gilles — Le Plaisir du Texte ASBL ŒDIPE TYRAN (<i>Sophocle, B. Chartreux</i>) @ Théâtre des Martyrs — D. Scahaise
2014-2015	ANATOMIE TITUS (<i>Shakespeare, Muller</i>) @ Festival Courants d'Airs — N. Huysman — <i>Marcus</i>

VOIX OFF

2019

JOHN COCKERILL – Studio THINKNTALK – Production DoubleDouble

FORMATIONS

- 2017** Master en Théâtre et Arts de la parole (Conservatoire royal de Bruxelles)
2016 BAC+3 en Théâtre et Arts de la parole (Conservatoire royal de Bruxelles)
2012 BAC+3 en Informatique de Gestion (Haute-École Louvain en Hainaut)
Stages de fin d'études : IT Analyst et Web Developer (Pietaterre San Diego, Californie)

RÉCOMPENSES

APULIA WEB FEST 2019

THE FIRST APULIAN INDEPENDENT FILM FESTIVAL

Prix de la **Meilleur Production** : BOLDIOUK & BRADOCK
Prix de la **Meilleure Web-série Internationale** : BOLDIOUK & BRADOCK

APPEL À PROJETS DE WEBSÉRIES RTBF 4ÈME ÉDITION (2018)

Gagnant du concours par vote du public : BOLDIOUK & BRADOCK

48 HOUR FILM PROJECT FAIRE UN FILM EN 48H (BRUXELLES) 3ÈME ÉDITION (2017)

Prix du **Deuxième Meilleur Film** : LE BUFFLE DU HAINAUT
Prix du **Meilleur Acteur** : Anthony MOLINA-DIAZ dans LE BUFFLE DU HAINAUT
Prix de la **Meilleure Actrice** : Emilie FRANCO dans LE BUFFLE DU HAINAUT
Prix spécial du **Meilleur Générique** : LE BUFFLE DU HAINAUT

PRESSE

[DU HAUT DE LA CITADELLE DE NAMUR, LES MISÉRABLES SONT FLAMBOYANTS ET FONT FORTUNE DU SENS ET DU REGARD AIGUISÉ DE VICTOR HUGO](#)

« Jean Valjean est ici incarné par Anthony Molina-Diaz, un jeune comédien à l'ascension foudroyante. La performance physique et vocale (Valjean ne parle pas, il crie son désespoir et son urgence) qu'Anthony livre sous son ciel sans étoile nous prend à la gorge, nous plonge dans son regard magnétique ! »

— ALEXIS SENY, *BRANCHÉS CULTURE*, 16.08.18

[LA LÉGENDE DES MISÉRABLES À LA CITADELLE](#)

« Anthony Molina-Diaz interprète Jean Valjean. Du début à la fin, il tient le spectateur en émoi par sa véhémence et son éloquent jeu d'acteur. »

— JULIE DOUXFILS, *L'AVENIR NAMUR*, 11.08.18