

Marie Diaby

Chaussée d'Alseberg, 107
1060 Saint Gilles

Tél. 01 23 45 67 89

marie.rocha.diaby
@gmail.com

Profil Actrice - Arts de la scène

Expérience

Théâtre

La putain respectueuse La putain irrespectueuse, Sartre et Piemme, mise en scène
Philippe Sireuil – Théâtre des Martyrs Bruxelles – janvier 2020
interprétation et Chant

Othello, Shakespeare, mise en scène Aurore Fattier – Tournée en France et en Belgique –
Automne 2019
Reprise du rôle de Bianca, interprétation et chant

Looking for Bianca, Performance – Bozar Bruxelles – mai 2019
Ecriture, conception et interprétation

Douce maison brûlée, conte performatif –Festival courant d'air – avril 2017
Ecriture, conception et interprétation

Vertiges, création compagnie La Brèche – Factory du festival de Liège – février 2017
Interprétation, participation à l'écriture

Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu bruler, écriture et
mise en scène Christine Delmotte-Weber – Théâtre des Martyrs – Octobre 2016
Assistanat à la mise en scene

La solitude des champs de coton, Koltès, mise en scène Michel Bruzat – Théâtre de la
Passerelle, Limoges – Juin 2007
interprétation

Stabat Mater Furiosa, Siméon, mise en scène Michel Bruzat – Théâtre de la Passerelle,
Limoges – Septembre 2006
interprétation

Cinema

Prise au piège, série M6, réalisation Karim Ouaret
Rôle de Sali

The book of vision, realisation Carlo Hintermann
Rôle de la secrétaire

Études

Conservatoire royal de Bruxelles – Master – 2018
ESACT-Conservatoire royal de Liege – Bac 3 – 2013

Compétences

Travail sur le texte et l'interprétation
Travail sur le mouvement et le corps
Travail sur le chant et la voix
Travail de création, d'écriture et d'improvisation

Divers

Performer, Last time I saw you, Ubay Martin (Nuits Blanche Bruxelles)
Performer, Unexpected dresses for undefined ceremony, Javier Murugarren (Antic théâtre Barcelone)
Enregistrement de textes et chansons (48fm)
Pratique assidue du Yoga
Maîtrise de l'anglais
Notions avancées d'Espagnol
Française originaire de Guinée Conakry

Workshops

Rob Hayden, Ultimavez studio – aout 2018
Divers training de danse et mouvement, Artist Commons Bruxelles, – depuis juillet 2017
Danse-théâtre avec Edith Depaul – octobre 2017
Improvisation théâtrale avec Fabrice Adde – décembre 2014
Workshop about excess for girls only, création d'une performance avec Juan Navarro de La Carniceria Teatro – septembre 2014
Investigation théâtrale, création et improvisation avec Sylvain Creuzevault du collectif d'ors et déjà – décembre 2013
La langue de Molière, avec Charlotte Clamens – Octobre 2013

