

David Dumont

Formation :

2013 - 2017 / Conservatoire Royal de Mons (ARTS2), art dramatique et art de la parole, diplômé avec Grande distinction

2011 - 2013 / École internationale de théâtre LASSAAD

Théâtre :

2020 - « Edmond » d'Alexis Michalik par Michel Kacenenbogen / Théâtre de Liège / Théâtre de Namur / Tournée

2020 - « Ceci (n') est (pas) une histoire », Cie Charabia / L'Improviste / Reprise

2019 - « Edmond » d'Alexis Michalik par Michel Kacenenbogen / Théâtre le Public

2019 - « Ceci (n') est (pas) une histoire », Cie Charabia / L'Improviste

2019 - « Kaléidoscope », Cie BLAZ / Festival Courants d'airs / Festival Tout Mons danse / Cocq'Arts festival (Petit théâtre Mercelis)

2018 - « Kaléidoscope », Cie BLAZ / Festivaleke (Rockerill)

2018 - « Route N4 », La Centrale – Collectif / Studio L'envers

2017 - « Deux hommes qui s'aiment » de et par Guillaume Druez / Festivaleke (Rockerill)

2017 - « Fractal » de Clément Thirion / Théâtre de Namur / Balsamine / Mars - arts de la scène

2015 - « Vrai/Faux Japon » de Sylvie Landuyt / Dans le cadre de Mons 2015 capitale européenne de la culture (Maison Folie – Mars - Mons art de la scène)

Cinéma :

2019 - « Erna at war » de Henrik Ruben Genz (long-métrage)

2019 - « Un jour ordinaire » de Clara Farhat (court-métrage)

2019 - « Nuits noires » de Louis Brogniez et Louis Petit (court-métrage)

2018 - « Respire » de Youri Brogniez (court-métrage)

2018 - « Tout ira bien » de Clara Farhat (court-métrage)

2018 - « Fuir la nuit » de Youri Brogniez (court-métrage)

2018 - « Nouveaux Corsaires » de Nil-Enzo Clémentin (court-métrage)

2017 - « Le suicide d'Emma Peeters » de Nicole Palo, (long-métrage)

Langues

Maternelle : français

Avancée : anglais

Intermédiaire : allemand, néerlandais

Aptitudes

Chant, rap/slam, danse contemporaine, sport de combat, football, natation

dumont.david.actor@gmail.com

+ 32 499 20 49 95

