

## CV ARTISTIQUE - Lauriane Jaouan

21 ans

Chemin des baraques, 17 – 1380 Lasne (Belgique)

GSM : 0470 45 28 16

e-mail : jaouan.lauriane@gmail.com



### FORMATION ARTISTIQUE

- Depuis **Septembre 2015** : Arts<sup>2</sup> - Conservatoire supérieur des arts à Mons – Master en Art Dramatique – Titulaire d'un bachelier depuis juin 2018
- **Septembre 2011 à Juin 2015** : Formation études secondaire artistiques au Lycée Martin V à Louvain la Neuve - option Théâtre
- **Septembre 2009 à Juin 2015** : Ecole *Dance's passion* de Sabine Bernimont (Pont à Celles - Hainaut). Section préprofessionnelle en extra-scolaire. Danse classique, modern-jazz et contemporaine, 13 heures par semaine. Professeurs : Sabine Bernimont et Rybak Wojcieck (Danse Classique), Aline Wilmet (Danse Jazz et atelier d'improvisation) Bernard Estrabaut (Danse contemporaine).

### EXPERIENCES ARTISTIQUES

#### THEATRE

- **Avril 2019** : « *D'un côté le coq de bruyère pleure de l'autre le canapé sombre* » Mise en scène dans le cadre de mon travail de fin d'étude avec un texte de Marie Henry.
- **Décembre 2018** : « *Le poids du monde* » d'après un texte de Peter Handke, mis en scène par Pascal Crochet (Art<sup>2</sup>)
- **Novembre 2018** : « *Kaos* » de Alice Bisotto mis en scène par Florent Lanquetin, FESTIVAL TRAJECTOIRES 2018
- **Septembre 2018** : « *Et ma jeunesse est morte ainsi que le printemps* » de Daniel Decot et Eddy Mathieu, Festival Mons Passé-Présent
- **Juin 2018** : « *Il fallait qu'on eût calomnié Joseph K* » de Franz Kafka, mis en scène par Bernard Cogniaux. Projet de Fin de Bachelier (Art<sup>2</sup>)
- **Mars 2018** : « *Alors que tout allait si bien, il a fallu que tout se gâte* » d'après un texte de Stanislaw Witkiewicz, mis en scène par Sabine Durand (Art<sup>2</sup>)
- **Novembre 2017** : « *NEW LIFE* » de Florian van Gils, mis en scène par Margaux ADAM, FESTIVAL TRAJECTOIRES 2017
- **Avril 2015** : Projet personnel de fin de cursus secondaire, « *Füreur* » ; écriture, mise en scène et interprétation par Lauriane Jaouan

## DANSE

- **Janvier-Mars 2019** : Projet corps dirigé par Karine Ponties (Art<sup>2</sup>)
- **Février 2017** : « *Fractal* » de Clément Thirion, à Charleroi Danse
- **Août 2016, 2017 et 2018** : Animation de stages de danse, à la Ferme de Martinrou (Fleurus)
- **Mars 2015** : Chorégraphe pour le spectacle « La salle d'attente » pour l'Asbl *Le Sarmant*
- **Février 2014** : Concours Prix Arabesque :
  - Catégorie Groupe Classique – 2eme Prix Chorégraphié par Sabine Bernimont.
  - Catégorie Groupe Jazz – 2eme Prix Chorégraphié par Aline Wilmet
- **Juillet 2013** : Stage international de Modern Jazz à Quièvrechain (France)
- **Février 2012** : Concours Prix Arabesque (Charleroi) : Catégorie Groupe Jazz – 1<sup>er</sup> prix Chorégraphié par Aline Wilmet
- **De 2006 à 2014** : Comédies musicales présentées par l'Asbl *l'Enfant des Etoiles: Maire (2014) - Colombina (2012) - Le Souffle d'Ylang-Ylang (2010) - Withechapel (2008) - L'Anneau de Sémiramis (2006)*. Chorégraphiés par Nono Battesti

## **EXPERIENCES : AUTRES**

- **Depuis janvier 2018** : Coorganisatrice du festival Trajectoires. Festival de jeunes créations.
- **Août 2015, 2016, 2017 et 2018** : NAKI sprl - Bruxelles - Travail administratif dans une entreprise de titres services
- **Décembre 2014 et 2015** : Centre de Vacances Lou Riouclar – Alpes de Haute Provence (France). Serveuse
- **Mars 2013** : Photos publicité – Affiche du nouveau site hospitalier Delta – CHIREC - Bruxelles

## **LANGUES**

**Français : lu, écrit, parlé**

**Néerlandais : niveau scolaire**

**Anglais : notions de base**