

# Julie Goldsteinas

**comédienne/ autrice/ performeuse/ dramaturge**

Née le 28 avril 1994, nationalité belge

Langues : français (langue maternelle),  
anglais-néerlandais-espagnol

Adresse : 54 avenue Venizelos / 1070 Bruxelles (BE)

Téléphone : +32.(0)495.23.77.15

Mail : juliegoldsteinas@hotmail.be



## ***Parcours professionnel***

### ***Scène***

- *SKRIK* du collectif ARTEOS/ Elisabeth Woronoff . Assistanat à la mise en scène. Création en octobre 2020, Théâtre National Bruxelles (BE). Etape de travail présentée au Festival de Liège - Factory en février 2019.
- *En Suspens* de Camille Raséra , performance. Interprète. Performance au musée BELvue au printemps 2020. Etapes de travail présentées aux Festivals Courants d’Airs et KNUST 2019. (BE)
- *The Jewish Connection Project*, de Lisi Estaras et Ido Batash - danse. Interprète+figuration. Juillet 2019, Tanzfaktor Köln (DE) + Impulstanz Festival Vienne (AT). Février 2019, CAMPO Gent (BE).
- *Projet Nomade*, création collective. Comédienne et autrice. Spectacle produit par le collectif ILL/ MUDAM/CEPA/ Théâtre des Casemattes (Lu) – 2014/ 2015/ 2017
- *La Reine du Krash*, d’Elise Reculeau - performance. Collaboration artistique et dramaturgie. Juin 2018, Théâtre de la Vie (BE)

- Comédienne pour différentes mises en lecture du Magasin d'écriture Théâtrale (BE)- 2017
- *A Taste of Poison* de la Cie Mossoux-Bonté. Assistanat à la mise en scène - création février 2017, Le Phare (CCN Le Havre), FR.
- *Vice Versa* de la Cie Mossoux-Bonté. Assistanat à la réalisation – création 2015, Festival International des Brigittines (Bruxelles)
- *Crusoé, as they say (déambulation insulaire sur musique baroque pour 1 comédienne et 3 musiciens)*. Conception et mise en scène/ étape de travail présentée au festival Courants d'Airs (Bruxelles) – 2015

### ***Cinéma***

- *Marianson*, de T. Knauff/ Mossoux-Bonté. Assistance chorégraphique à la réalisation du film – 2017/2018. Sortie printemps 2020.
- Comédienne pour plusieurs projets de fin d'études (RICTS/IAD) - 2013 à aujourd'hui

### ***Littérature***

- Participation à l'édition 2018 du Festival EXTRA ! au Centre Pompidou (Paris) dans le cadre de la projection du documentaire *La Cambre 21, 1000 Bruxelles* (V. Perelmuter/V. Dieutre)

### ***Enseignement***

- Professeure dans la section des Arts de la Parole à l'Académie de la Ville de Bruxelles - depuis septembre 2018
- Atelier théâtre au Collège Saint-Michel (Bruxelles) - depuis septembre 2019

### ***Diplômes***

- Agrégation en Théâtre et Arts de la Parole au Conservatoire de Bruxelles - en cours
- ENSAV-La Cambre, Atelier des Écritures Contemporaines - 2018
- Master en TAP (théâtre et arts de la parole) au Conservatoire de Bruxelles – 2016

### ***Formations/ Stages/ Workshops***

- Formations en danse (classique, contemporain, hip-hop) et mouvement // avec e.a. Isabelle Lamouline, Nicole Mossoux, Gérard Hubert, Sylvia Printemps, Edith Depaule...
- Formation en musique (chant, piano, guitare) // avec e.a. Annette Sachs, Sarah Klenes, Marie-Sophie Talbot,...