



# AURÉLIEN DONY

C.E.S.S à l'athénée royal de Dinant, latin-grec  
A.E.S.I français-morale, Haute-Ecole Charlemagne, Liège  
Termine son master en art dramatique au Conservatoire royal  
de Bruxelles en juin 2019

Né le 16/04/1993 à Dinant, nationalité belge

Place Baudouin 1er, 6

0479 58 54 73

5500, Dinant

auredony@gmail.com

## Prix

Prix Georges Lockem 2013 pour le recueil *Puisque l'aube est défaite* en 2013 (qui récompense un poète de moins de 25 ans).

Plusieurs fois finaliste du concours Pierre Nothomb.

## Mises en scène

*Au secours de la nuit*, création en avril 2017, avec le soutien du centre culturel régional de Dinant et les Riches-Claires (pièce jouée à la Cité Miroir, aux Riches-Claires, au théâtre Le Moderne, au VTS, aux abattoirs de Bomel...)

*Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin ?*, création en avril 2018, avec le soutien du centre culturel régional de Dinant (pièce jouée à la Cité Miroir, au VTS, aux abattoirs de Bomel, au festival Courants d'Airs de Bruxelles...d'autres dates en discussion).

## Écriture poétique

*Il n'y aura plus d'hiver*, Memory Press, 2011

*Puisque l'aube est défaite*, prix Georges Lockem, 2013

*Au seuil d'un autre corps*, Le Coudrier, 2016

*Io, la belle*, Bleu d'encre, février 2018, (fonds reversés à la plateforme citoyenne d'aide aux réfugiés)

*Du feu dans les brindilles*, à paraître au printemps

## **Écriture théâtrale**

*Au secours de la nuit*, texte monté et joué.

*À l'encre noire*

*Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin ?*, texte monté et joué.

*Yanis*, inédit

*Pour qu'il pleuve*, monté au festival Trajectoires par Alexis Lejeune avec Charlotte Simon et Benjamin Poignard

*La comédie des Tristes*, inédit

*Et si passait la pluie ?* texte monté et joué

*Si les pierres ne parlent pas, c'est parce qu'elles chantent*, en cours d'écriture.

## **Roman**

*Le temps des noyaux*, co-écrit avec l'écrivain Claude Raucy, M.E.O, 2016

## **En tant qu'acteur**

*Le Terrier*, Florencia Demestri & Samuel Lefevre, Brigittines, figuration en 2016

Nombreuses lectures au musée Félicien Rops et à la Maison de la Poésie de Namur, au Cercle des voyageurs pour le compte du Journal des poètes, entre 2015 et 2018.

*Humbles Memories*, textes de Dimitri Arnauts, BOZAR, mai 2018

*Et si passait la pluie*, avec Jérôme Paque, Maison de la Poésie, octobre 2018