

Nitya Fierens

+32 (0) 478 / 913.709
nityafierens@gmail.com
www.nityafierens.com

Chant : Mezzo - Soprane
*Musical, Pop, soul, jazz, folk,
chanson française.*

Danse :
Jazz, Modern, contemporain,
Danse Classique,
Latino, Street

Equitation - Galop 6
Scout membre et animation
Photographie
Dessin, peinture,

Permis B

2019 Master Interprétation
dramatique finalité didactique, UCL.
2007 Bac1 en Langues Romanes et
germanique Anglais/Italien, UCL.
2006 CESS Langues Germanique
Anglais-Allemand, Chimay.

Informatiques

Adobe photoshop, lighroom,
Mac, Pc

Français langue maternelle
Anglais intermédiaire
Néerlandais élémentaire
Italien élémentaire

FORMATION

- 2018-2019 Master didactique d'interprétation dramatique - IAD.
Louvain-La-Neuve, Belgique.
- 2013-2014 Formation **Professeur de Danse** IFPRO Rick Odums
Paris (9e) EAT Jazz + UVs danse, musique, anatomie.
- Été 2009 L'A.R.I.A (208h) stage interprétation dramatique
dirigé par Robin Renucci. Intervenants Alan Boone, René
Loyon.
- 2007-2010 **Formation Professionnelle** IFPRO R.Odums Paris (9e)
Danse: Rick Odums, Milard Hurley, Christelle Chinonis
Chant: Sarah Sanders, Laurent Mercoux, Nathalie Dupuy
(Studio des Variétés- Paris)
Théâtre: Stanislas Grassian, Guy Shelley
- 2006-2007 Formation Danses Afro-latino (300h.) J. Lozano -
Sonqonina- Louvain La Neuve
- 2001-2006 Tonic dance Club Jazz dir. Isabelle Saintes
1996-2004 Ecole de danse classique Monique Houben

EXPÉRIENCES

Comédies Musicales / Cabarets / Opéras

- Déc. 2019 **Cendrillon** comédie musicale - m.s Jack Cooper -
prod. Deep Bridge. Plopsaland. **La fée**
- 2018 -2019 **Sysmo VOX** direction Augustin de Ballefroid
La maison qui chante, Bruxelles. Prod. Matters collective
- Nov. 2017 **Cabaret** rôle Fr. Kost + Ens.
m.s. Michel Kacenenbogen - Tournée Française
- Juill. 2016 **Evita** Ensemble - Festival Bruxellons!
Création mondiale en français
m.s J. Cooper et D.Hanssens.
- Déc.2015 **Cabaret** rôle Fr. Kost + Ens.
m.s. Michel Kacenenbogen
Théâtre National Bruxelles
- Sept. 2014 **Cabaret** Ensemble + **DOUBLURE 1er ROLE**
m.s Michel Kacenenbogen - Prod. ASBL Le public
Théâtre National + Tournée Belgique et Suisse
- Nov. 2012 **KOSMOS, L'opéra des trois lumières** chant + danse
m.s Stanislas Grassian, chorég. Rick Odums
siège de l'ONU Paris
- Août 2012 **Hercule** Médusina
m.s Fabien Gaertner - Théâtre du Marsoulan
- Mai 2010 **Carmen Acte II Opéra Rock and Soul** Frasquita
de Bizet adapté et mis en scène par **Alexis Michalik**
avec Julie Zenatti et Christophe Mali
Ciné 13 Théâtre

Théâtre

- Juill. 2011 **Mystère Pessoa, mort d'un hétéronyme** adaptation et
m.s Stanislas Grassian Avignon Off 2016
Théâtre Le Lucernaire + tournée France
- Sep 2010 **L'âge des comptoirs** de Jacques Courtès m.s Stanislas
Grassian. Théâtre de l'Épée de Bois - Festival *Un automne
à tisser* - Théâtre musical
- Juill. 2009 **...alias le Bonheur** de Ludovic Longelin, rôle Elle-la-
petite m.s Stanislas Grassian- Théâtre musical
- Août 2009 **Mademoiselle Rose** de Frederico Garcia Lorca m.s René
Loyon - A.R.I.A Corse- Théâtre musical
- Août 2009 **Les mentons Bleus** de George Courteline adaptation libre
et mise en scène de Alan Boone - A.R.I.A Corse

Chorégraphies

Juill. 2016	Les Muses m.s Stanislas Grassian - Théâtre du Petit Louvre Avignon Off 2016	(4 pers.)
Juill. 2015	Milarepa m.s Stanislas Grassian - Théâtre du Petit Louvre Avignon Off 2015	(2 pers.)
Fév. 2015	Les poissons réal Fanny Sidney FEMIS.Paris	(15 pers.)
Janv.2015	Filles à Pédés Clip Musical - Les Funambules. réal. P.Noguéras ass.m.s Nitya Fierens	(6 pers.)
Nov. 2014	Soviet Suprem Party (clip musical) réal. Daniel Brunet et Nicolas Douste. Prod. AS&M	(6 pers.)
Mars 2014	Pim-Poum, Le petit Panda Alexis Michalik pour Talent Cannes ADAMI	(4 pers.)
Déc. 2013	Cheerbourg réal. Aurélien Peilloux FEMIS -Paris	(2 pers.)
Oct. 2012	Je ne t'attendais plus m.s Stanislas Grassian, Théâtre des Béliers parisiens	(1pers.)
Juin 2012	Track réal. Fanny Sidney - FEMIS- Paris	(7 pers.)
Mars 2012	Traversées m.s J.Ashford et J.Gascoin Cie Kartik'art FIAP Jean Monnet Paris	(9 pers.)
	Le lavoir Moderne Parisien	
Juil. 2011	Mystère Pessoa, mort d'un hétéronyme - Collectif Hic et Nunc – Avignon Off 2011 et	
	Théâtre Le Lucernaire Paris	(5pers.)
Oct. 2011	La Fausse suivante Cie Acte II, Théâtre Darius Milhaud	(4 pers.)
Sept. 2010	L'âge des comptoirs m.s Stanislas Grassian	
	Théâtre de L'Épée de Bois, La cartoucherie Vincennes	(3pers.)
Juin 2010	Carmen Acte II Rock and Soul Opéra m.s Alexis Michalik - Ciné 13 Théâtre	(16pers.)

Mises en scène / Réalisation

Été 2017	Ma Reum réal. Frédéric Quiring. 4e assistante réal. UMédia et Les films du 24.	
2017	Mon Ket réal. François Damiens - assistante m.e.s - Artemis Production Belgique	
Sept.2015	Les Funambules Clip musical réal. Rémi Dayre m.s N. Fierens - Collectif « Le Funambules »	
Juill. 2015	L'aveu Clip Musical réal. Laurent Benhamou ass.réal N. Fierens- Collectif « Les Funambules »	
février 2015	Filles à pédés Clip réal. Pierre Noguéras m.s et chorég. N.Fierens- Collectif « Les Funambules »	
Avril 2011	Sofia Douleur de Laurent Gaudé CDR L'atelier à spectacle- Scène Conventionnée, Dreux	
Sept.2010	Sofia Douleur Festival <i>Un automne à tisser</i> -Théâtre de l'Épée de Bois - Parrainage artistique	
	Collectif Hic et Nunc	

Image

Mars 2012	UEAJ Banlieusarde	
	F.Lamotte et M.Wieviorka – UEAJ Malakoff	
Janvier 2012	Les mains de Roxanna de Philippe Setbon - Flic en civile	
	France 2 et 17 juin Production	
Mars 2012	Rien à Déclarer de Dany Boon- Pathé production- Silhouette - douanière belge + Flic en civile	

Pédagogie

2019	Le lever de rideau Kot à projet. Atelier théâtral. Lysistrata	
2019	Académie des Arts de la paroles Court-Saint-Etienne, Ottignies Louvain-La-Neuve	
2018	SASASA, Danse contemporaine adulte	
2017	Professeur Anglais Athénée Royal Paul Delvaux, Louvain-la-Neuve (1e degré)	
2015-2018	Professeur d'art dramatique - Maison de la Création La Hulpe - Belgique	
2012-2015	Atelier Théâtre 12-18ans Collège Lucien C. en partenariat avec Le Théâtre de Fontainebleau.	
2010	Stage « Je fais ma comédie musicale » 6-12 ans Théâtre/ Danse et Chant	

Autres

Assistante chef de file

2010	Rien à Déclarer réal. Dany Boon - Pathé production Belgique	
2013 -2014	Publicité(s) Orangina Été Production comédien principal Richard Gere. France	

Gestion et technique

2012	Technique son et lumière Carnet d'enfance de J.Courtès - Théâtre Darius Milhaud - Paris	
2009-2010	Gestion Festival Un Automne à tisser Mairie de Paris.	
2010	Gestion compagnie théâtrale - Collectif Hic et Nunc .	