

## Mlle. Isée Rocaboy



### COMÉDIENNE

Née aux Lilas, France, le 05/03/1994

[isee.rocaboy@wanadoo.fr](mailto:isee.rocaboy@wanadoo.fr)

0032487662715

0033652681872

Nationalité française

Résidente belge

Taille : 1m65 / Cheveux : roux / Yeux : noisette

**25 ans**

## FORMATION

---

**Master de Théâtre au Conservatoire Royal de Liège, ESACT – École supérieure d'acteurs (2015-2019).**

*EXPÉRIENCES THÉÂTRALES AU SEIN DU CONSERVATOIRE DE LIÈGE :*

- Répertoire contemporain, moderne, classique et créations menés notamment par **Raven Ruëll, Jeanne Dandoy, Françoise Bloch, Isabelle Gyselinx**
- Projet de théâtre épique dirigé par **Patrick Bebi** et **Alberto Dilena**
- Atelier de recherche d'ethnodrame (travail à partir de rituels, de chants et de danses haïtiens, et d'exercices hérités de Grotowski) avec **Pietro Varasso**
- Atelier de jeu masqué (Comedia, masques balinais et Nô) mené par **Frédéric Ghesquière**
- Atelier jeu face caméra dirigé par **Delphine Noels**.

**Licence de Cinéma : Pratique et Esthétique du Cinéma** à L'Université Paris I (2011-2015).

**Formation « Cadre, lumières, couleurs »** à la Cinémathèque Française, Paris (mars 2013).

**Théâtre au Centre des Arts de la Scène**, Paris (2009-2011).

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DIVERSES

---

- **Interprétation** dans *Le Musée de La Femme* (création théâtrale) de Jan Bucquoy (2014).
- **Interprétation** dans le long métrage *Les Gens ki Marchent* de Vera Von Dooren et Carlo Ferrante (2016).

- **Interprétation** dans le moyen-métrage *LE FILM 2* de François Rapaille et Ludovic Drouet (2017).
- **Interprétation** dans *Meeting Point* (création autour du rituel) mis en scène par Pietro Varasso et présenté au Festival de la Biennale de Venise en 2018.
- **Interprétation** dans le long métrage *La Dernière Tentation des Belges* de Jan Bucquoy (tournage en cours).

## CRÉATIONS PERSONNELLES

---

- **Écriture et Interprétation** du projet *52 Hertz* (projet pluridisciplinaire théâtre/danse/performance/musique) coréalisé avec Nora Boulanger Hirsch ; travail en cours. (2019)
- **Réalisation d'un moyen métrage**, *Thérèse en 2016*, réalisé à Cuba ; en post-production (2017-2018).

## COMPÉTENCES DIVERSES

---

**Chant, danse (amatrice), radio.**

Maîtrise de Final Cut Pro, Photoshop et des techniques de développement et de tirage photo argentique.

LANGUES: **Français** (maternel), **Anglais** (couramment), Allemand (moyen) et Espagnol (débutant).