



RACHEL SIMONIN

Formations:

- 2016 /2018 Diplômée d'un master II en écriture théâtre, INSAS, rue Thérésienne 8, 1000, Bruxelles, (BE)
- 2015 Formation courte en régie lumière au BBC, 1, Avenue du Haut Crépon, Hérouville St-clair, (FR)
- 2010/2013 Diplômée de l'école Nationale Supérieure d'Art Visuel LA CAMBRE, Bruxelles, (BE)
Option Espace Urbain (Art dans l'espace public)
Option Gravure Print-making/Son/Arts numériques.
- 2009/2010 Étudiante à l'école des Beaux Arts de Rouen, (FR)

Lectures publiques:

- Septembre 2019: Mise en lecture de *Octobre, ma fortune* au théâtre du Rideau de Bruxelles. (BE)
- 2017/2019 Mises en lecture, *L'autre lieu, La Trappe, Le lac*, Bruxelles, (BE)
- 2018 Mise en lecture de la forme longue « *Octobre, ma fortune* », INSAS, Bruxelles, (BE)
- 2017 Mise en lecture de la forme courte « *Pliés* », sélectionnée dans le cadre du festival de théâtre contemporain A.T.C, Nancy, (FR)

Bibliographie:

- Lettre d'amour à un cercle* (Calligramme, Éditions Filtr' à paraître)
- Trois pour cent sauvages*
- Octobre, ma fortune*. (À paraître)
- Dédale* (Nouvelle, éditions Papier-Machine)

Expositions:

- À venir en juin 2020: Exposition au *SILO U1* du projet vidéo *Extract* en collaboration avec Maud Soudain. (FR)
- 2017 Commande d'écriture pour le festival A.T.C, Nancy, (FR)
- 2017 Exposition collective au *Lac*, Bruxelles, (BE)
- 2016 Participation à Papier-machine n°4. "Dédale" (BE)
- 2016 Participation à la revue *Sans titre.*, (BE)
- 2014 Performances réalisées avec le Collectif AFFIXES. (BE)
- 2014 Exposition collective Antefuture, Byrrh, Bruxelles (BE)
- 2013 Exposition collective au foyer d'Antoine, (BE)

Résidences :

- À venir en 2020 : Résidence de création à *la Bellone*, pour la pièce "*Trois pour cent sauvages*" (BE)
Résidence d'écriture à *La Chartreuse*, Villeneuve lez Avignon, (FR)
Résidence d'écriture à *la Villa la Brugère*, Arromanches. (FR)
- 2019 Résidence d'Écriture, Fédération Wallonie-Bruxelles, Domaine de Mariemont (BE)
- 2018 Résidence d'écriture chez Hypolipo, Maison des Écritures Transmédiâs, Orcet, (FR)
- 2015 Résidence avec le collectif La Dent Creuse, Bruxelles, (BE)

Bourses:

- 2020: Bourse d'aide à la création du Capt de 25000euros pour la création de *Trois pour cent sauvages*.
- 2020 Bourse d'écriture de 1500 de la FWB.
- 2018 Bourse d'écriture de 500euros, Hypolipo.

Expériences en tant qu'éclairagiste:

- Novembre 2019 Création lumière de la pièce "*Le corps infini*" mise en scène par Françoise Courvoisier, *Théâtre les Amis*, Genève. (CH)
- 2016/2019 Montage/démontage/ régie lumière, *Antigel*, Genève, (CH)
- 2018/2019 Montage/démontage/régie festival de *La Bâtie*, Genève, (CH)
- 2017/2019 Régie lumière au *Cully Jazz Festival*, Cully, (GE)
- 2018 Régie lumière pour le *Kunstenfestival*, (BE)
- 2018 Régie lumière pour le spectacle *Décris-ravage* (FR)
- 2018 Assistante à la création lumière, compagnie *Ictus, Khaaitheater*, Bruxelles, (BE)
- 2017 Assistante à la création lumière, Frozen, Compagnie 3637 au *Théâtre National*, Bruxelles, (BE)
- 2016/2018 Montage/ démontage régie lumière *Latcho*, (GE)