



MARIE BONNARME

COMÉDIENNE THÉÂTRE/CINÉMA

J'ai 27 ans et je viens d'achever avec Grande Distinction quatre années d'études à L'École Supérieure d'Acteurs de Liège. Je suis également titulaire d'un master 2 en Art dramatique Mention Très Bien. Par ailleurs, j'ai fréquemment travaillé avec des personnes en situation de handicap.

CONTACT

Tel : +33 6 69 24 50 58

Email: marie.bonnarme@orange.fr

Bande demo:

<https://www.youtube.com/watch?v=mfbtD9T1e50>

Yeux: marron-verts

Cheveux: châains

Taille: 172 cm

Âge apparent: 20-25 ans

Tessiture: soprano

FORMATION

2015-2019 ESACT

(ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ACTEURS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE)

Master à finalité spécialisée en art dramatique

Grande Distinction

2014-2016: SORBONNE NOUVELLE MASTER ART DRAMATIQUE

Sous la direction d'Arnaud Rykner
Mémoire de fin de master sur la surdité. **Mention Très Bien**

2013-2016 CONSERVATOIRE PARIS 14

Attestation d'étude théâtrale

Mention Très Bien

2010-2012: LYCEE MOLIERE

CPGE option théâtre

Mention Bien

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2019: « MEETING POINT » • MISE EN SCENE PIETRO VARASSO

« POINT DE RUPTURE » • FRANCOISE BLOCH : laboratoire de création

« TOUT EST POSSIBLE » • Création théâtrale avec l'aide du CREAHM REGION WALONNE : mise en scène, chant et jeu

“DESOBEIR?” DELPHINE NOELS • Long métrage, rôle de Judith

2018 : “LOCUS-PAYSAGE” • INSAS: Mise en scène Thibault Sartori (lauréat de l'INSAS)

“WITH JULIA” • QUENTIN AYRAL • Court métrage (INSAS)

2017 : VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT • Louis Ferdinand CELINE : Lectures-récits en appartement (à Liège et Marchin)

ECRITURES CONTEMPORAINES • KVS : Lectures de textes contemporains avec des élèves du RITCS et du TNS

2014- 2015: DANSER = VIVRE • création collective : spectacle de l'atelier de mouvement de Nadia Vadori au Montfort Théâtre

2013 : “LA VILLE D'A COTE” de Marius IVASKEVICIUS • COMPAGNIE NINABRULE : Projet présenté à Nanterre Amandiers et à la Sorbonne Nouvelle (mise en scène Agathe Lecomte)

STAGES ET WORKSHOPS

2019 : CONSTELLATIONS SUMMERCAMP • WORK CENTER OF GERZY GROTOWSKI (invitée par l'Open Program de Mario Biagini avec le groupe de Pietro Varasso)

« PROJET ROCK » • concert, manège de la caserne Fonck

2018 : L'ASSEMBLEE D'AVRIL • les Halles de Schaerbeek : Rencontres internationales (France, Belgique, Rwanda, Maroc, Burkina Faso) autour du thème du sacré

2014: STAGE DU TNS (Stuart Seide, Stanislas Nordey, Annie Mercier, Jean-Yves Ruf)

AUTRES COMPÉTENCES

Espagnol: B2

Anglais: B2

CHANT (10 ans de solfège)

DANSE LIBRE/ MOUVEMENT (Nadia Vadori, atelier inter-conservatoires de la ville de Paris – 2 ans de formation, 8h semaine).