

Cyril Collet

23 ans

Cyril.collet@hotmail.com

0477036209

Formations :

- 2018-2019 : Master en interprétation dramatique à l'Institut des arts de diffusions, Louvain-la-Neuve. Mémoire rendu : « L'acteur explosif. Le cri est-il l'apogée de l'intention de l'acteur ? Recherche autour du cri, de son effet et du théâtre qui en découle. »
- 2015-2018 : Bachelier en interprétation dramatique à l'Institut des arts de diffusions, Louvain-la-Neuve.

Workshop et atelier :

- 2018 : Workshop avec Karine Ponties à l'Institut des arts de diffusions, Louvain-la-Neuve.
- 2017 : Stage de Clown avec Sylvie de Braekeleer
- 2017 : Formation jeu face caméra avec Frédéric Fonteyne et Pierre-Paul Reynders
- 2016 : Stage de découverte du masque avec Sylvie de Braekeleer
- 2016 : Workshop avec Dominique Duszynski

Expérience Théâtrale :

- 2019 : Tirer sur l'oie, mis en scène par Baptiste Leclerc dans le cadre du festival « Ravieversaire »
- 2019 : American Bullshit Motel, mis en scène par Xavier Lukomski
- 2019 : Un Bal, adaptation de « Le Bal » d'Ettore Scola, mis en scène par Eric de Staercke
- 2018 : Stücke, assemblage de texte de Mayenburg mis en scène par la classe de 3^{ème} Bac à l'IAD, assisté de Luc Van Grunderbeeck
- 2017 : L'Oiseau Vert de Carlo Gozzi, réadaptation de Benno Besson, mis en scène par Sylvie de Braekeleer
- 2017 : Planet earth is blue and there's nothing I can do, patchwork de Denis Kelly, mis en scène par Jean-Michel d'Hoop
- 2016 : Patchwork de Bérénice de Racine et de Juste la Fin du Monde de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Itsik Elbaz

Expérience cinématographique :

- 2018 : La Révolution se fera par la vodka, réalisé par François-Xavier Willems
- 2018 : Marécage, remake de Sailor and Lula de David Lynch, réalisé par Salomé Trifard-Jamet
- 2018 : Des Airs de Pipeau, librement inspiré de "The Last Picture Show" de Peter Bogdanovich, réalisé par Simon Herremon