

# Zoé Henne Zouz Slameuse Comédienne



27 ans, Bruxelles  
0486/35.62.14  
zoehenne@gmail.com

\*Demi finale aux Joutes poétiques de Granville, 2019  
\*Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival International de Théâtre, Tanger, 2017  
\*Prix du meilleur texte pour le spectacle *Europe*, au Festival international de Théâtre Tanger

## FORMATIONS

- \* Master en Arts de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles, 2015
- \*Membre du collectif Slameke (collectif de slam à Bruxelles)
- \*Formation d'atelier philo, 2019

## EXPERIENCES SLAM

- \* Concert avec Chibida au café des Halles Saint Géry, novembre 2019
- \*Joutes poétiques de Granville (Tournoi), novembre 2019
- \*Première partie de Joy Slam, La Machine Halles Saint Géry, novembre 2019
- \*Invitée par L-slam (collectif de Lisette Lombe) au Musée Grand Curtius, Liège octobre 2019
- \*Invitée sur la radio BX1, octobre et septembre 2019
- \*Concert accompagnée par Maurice Poto, septembre 2019
- \*Ouverture de saison du Théâtre de la Vie, septembre 2019
- \*36h de Slam de Charleroi, septembre 2019
- \*Invitée par Slameke, août 2019
- \*Poète Public dans les métros du mois d'avril au mois de novembre 2019
- \*Projet *Paroles de femmes*, créé par Joy slam. Enregistrement et tournage du clip pour le slam *La Justice s'en balance*.
- \* Toujours sur les scènes: Du pianofabriek, du théâtre de la vie, de la bibliothèque d'Ixelles, au Babel à Paris, et diverses scènes à Bruxelles.

## EXPERIENCES THEATRALES

### CINEMA

- \* Campagne de sensibilisation aux violences sexuelles, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, septembre 2018
- \*Stage avec Miel Van Hoogenbemt à la Luca School, octobre 2018
- \**Rose* dans *46XXde Guido de Craene*, 2013

### PROFESSEURE

- \*Atelier Slam auprès d'adolescents au Collège Cardinal Mercier, novembre 2019
- \*Atelier Slam auprès des femmes (Vie féminine du Brabant Wallon), Point Culture Louvain la neuve, octobre à décembre 2019
- \*Atelier Slam Slameke juillet août 2019 à la maison de la Francité et à la bibliothèque d'Ixelles
- \*Professeure de déclamation, transdisciplinaire au Conservatoire de Charleroi, mars 2019
- \*Professeur de Théâtre en Humanité Artistique à l'ITP de janvier à juin 2018

- \**J'ai rêvé de la beauté et c'était moche*, mis en scène par Victor Levêfre, aux Ateliers Jojo, mai 2019
- \**L'Impromptu de l'Alma*, mise en scène Victor Levêfre, février 2019
- \**Europa Unies dans l'oubli*, au Centre culturel des Riches Claires, novembre 2018
- \**Murder Party* mise en scène par Maxime Anselin, Théâtre de la Flûte enchantée, juin 2018
- \*Prix de l'adaptation pour *A Coups de ciseaux de couture*, au FITUT, 2017
- \**A Coups de ciseaux de couture*, adaptation des *Bonnes* de Jean Genet, au Théâtre de la Samaritaine, 2016-2017
- \**Sous la glace*, Théâtre des Martyrs, mise en scène Jacqueline Bollen, 2015
- \*Premier rôle Giulia "*Une Journée quelconque*" de Dario Fo, festival Courant d'air, 2015
- \*Figurante pour *Don Juan* au Théâtre Royal du Parc, mis en scène Thierry Debroux 2015
- \*Figurante pour *Médée* au Théâtre des Martyrs mis en scène