

## Julie DEVLAMINCQ

Comédienne

Belge

0499/29.68.60

[julie.devlaminco.pro@gmail.com](mailto:julie.devlaminco.pro@gmail.com)

17/08/1992

168cm

48kg

Langues: français (maternelle) -  
anglais (niveau intermédiaire)



## Formation

---

- 2010-2011     **1<sup>ère</sup> Bachelier en Secrétariat de direction Langues**  
Haute École Lucia De Brouckère (ISPE)
- 2011-2014     **Bachelier de Transition en Communication appliquée**  
IHECS
- 2013-2019     **Ligue d'improvisation amateur**  
Impr'Os
- 2014-2015     **7<sup>e</sup> préparatoire en théâtre**  
Athénée royal d'Auderghem (ARA)
- 2015-2019     **Master en Théâtre et Arts de la Parole**  
Conservatoire royal de Bruxelles
- 2019-Présent   **Agrégation Théâtre**  
Conservatoire de Mons (ARTS<sup>2</sup>)
- 2018            **Workshop**  
Harry Fuhrmann
- 2019            **Workshop Casting/Acting**  
Luca School of Arts

## Expérience professionnelle

---

### Théâtre

- 2018-2019     **Filaments** de Allegra Curtopassi  
Rôle: Roxane  
au Festival Courants d'Airs (2018) et à l'Os à Moelle (2019)

## Curriculum Vitae

- 2019            **Looking for the Blue bird**  
Création collective basée sur *L'oiseau bleu* de Maurice Maeterlinck  
pour le Meeting of European Theatre Academies (META)  
au Teatro della Pergola (Italie)

### Courts-métrages

- 2015            **Ravages** de Anastasia Gaspard (CM IAD)  
Rôle principal: Erwin  
**La clé** de Antoine Sottiaux (CM pour le concours « 48h pour faire un film »)  
Rôle: la voisine

### Animations

- 2019            Murder Party “**Le vaisseau**” par l’asbl BeDetectives  
Rôle: Gia  
Murder Party “**Pas de Pardon pour le Patron**” par l’asbl BeDetectives  
Rôle: Emilia Barzen

### Assistanat à la mise en scène

- 2015            **La Tour Mortame** de François Doms, mis en scène par Vincent Doms  
2017            **Les portes du Paradis** de Christophe Verboomen, mis en scène par  
Maxime Anselin

### Régie

- 2015            **Et puis au pire on meurt** de Arnaud Van Parijs  
Régie son  
**En vous remerciant** de Antoine Guillaume  
Régie lumière  
2016            **Rodomontades** de Bertrand Daine  
Régie lumière  
2017            **Les portes du paradis** de Christophe Verboomen, mis en scène par  
Maxime Anselin  
2018            **Are you there ?** de Claudine Gourdin et Sun Lhonoré  
**Murder Party** de Christophe Verboomen, mis en scène par  
Maxime Anselin