



# MÉLISSA DIARRA

Née le 23 juillet 1996  
1m58 – 50kg

**melisse.diarra@gmail.com**  
**0496.71.46.08**

## FORMATION

---

Master en Interprétation Dramatique à l'AD

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

### >>> CINÉMA

- Irène dans Irène - Artiste inconnu de Harmony Vercléyen (mai 2019)
- Nadie dans Piégée de Karim Ouaret (de novembre 2018 à janvier 2019)
- La Bien Aimée dans Le cantique des cantiques d'André Goldberg (octobre 2018)
- Mélissa dans Sardina de Martin Pfister (septembre 2018)
- Kelly dans Pauvrophobie de Michelangelo Marchese (juin 2018)
- Claude dans Moi non plus d'Olivier Devos (mars 2018)
- Mathilde dans Simon Pleure de Sergio Guataquira Sarmiento (décembre 2017)
- Mel dans Devil moon de Léo Guinet (avril 2017)
- Béatrice dans Seconde peau de Martin Pfister (mars 2017)

### >>> THÉÂTRE

- Mélissa dans Softness de Lorena Spindler  
Au C12 le 8 mars 2018 + les 2 & 3 mai 2019
- Martha dans L'abattoir de Baptiste Leclère  
Au Festival Théâtre Ouvert de Bruxelles le 16 mars 2019
- Dona dans 12°C un ciel légèrement couvert de Jean-Michel d'Hoop  
Au Théâtre Jean Vilar du 30 mai au 9 juin 2018
- Mélissa dans Faire confiance à nos archéologues de Manoël Dupont  
Au festival Courant d'air en Avril 2017  
Au Théâtre Jardin Passion en Mai 2018  
Au centre culturel de Sélange le 11 septembre 2018
- Varia dans Les Estivants de Georges Lini  
A l'AD en décembre 2017

## APTITUDES

---

- Chant: mezzo, alto
- Danse: moderne jazz, africaine, contact, contemporaine
- Sports pratiqués: Boxe française, Acrobatie, Eventail chinois
- Dévouée capillairement
- Supporte les conditions de travail extrêmes