



ARMAND DROZ-VINCENT

Né le 25/09/1994
Rue de la Brasserie 70
1050 IXELLES
a.drozvincent@gmail.com
+33678034759

FORMATIONS

2015 – 2019 Master Interprétation dramatique
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (Bruxelles)

2013 – 2015 Formation de danse contact
Centre Ressources Théâtre Handicap (Paris)

2012 – 2015 Formation art dramatique
Conservatoire du 20ème arrondissement de Paris

2012 – 2013 Première année de licence théâtre et cinéma
Université Sorbonne Paris 3 (Paris)

2010 – 2012 Formation de jeu
Théâtre du Réel (Grenoble)

SPORTS

Natation
Football
Basketball

EXPERIENCES

2019 FANTASIO d'Alfred de Musset – m.e.s : Indira Garcia
Rôle : Fantasio
C12 (Bruxelles)

Français (langue maternelle)
Anglais (courant)
Allemand (notions)

2019 FRACTURE(S) de Leslie Logé – m.e.s : Alizée Gaie
Protocole d'improvisation
Festival Hectolitre (Bruxelles)

Rap
Guitare
Piano

2019 ILS S'EN ALLÈRENT COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT – Coline Struyf -
Création – Exercice de fin d'études
Théâtre National Wallonie-Bruxelles

DANSE

2015 FEYDEAU FOLIES – Création – m.e.s : Pierre-Olivier Scotto -
Rôle principal
Théâtre Jean Vilar (Suresnes)

Contact
Contemporaine

2014 BUT(S) – Tristan Cecille – Rôle principal
Théâtre du Rond-Point (Paris)

2012 ABILIFAÏE LEPONAIX – Jean-Christophe Dollé
Théâtre du Réel (Grenoble)

2012 NOTRE BESOIN DE CONSOLATION de Julie Bérès
MC2 Grenoble