



# CAMILLE FREYCHET

Comédienne

06 49 45 82 62 • [camillefreychet@gmail.com](mailto:camillefreychet@gmail.com) • Vivant à Liège, Belgique + Paris, France

Cheveux **Châtains** • Yeux **Verts** • Taille **1,65 m** • Poids **55 Kg** • Âge apparent **25 ans**  
Nationalité **Française** • Langues **Anglais, Espagnol** • Chant **Mezzo-Soprano**  
Danse **Salsa, Valse, Hip-Hop, Bodymind Centring** • Sports **Yoga, Vélo, Mobylette, Natation, Ski**

## FORMATIONS ARTISTIQUES

### 2019-2015 FORMATION D'ACTRICE à L'ESACT

Conservatoire Royal de Liège (Belgique) Master en Art de la parole avec Grande distinction

### 2012-2008 MASTER 2 PROFESSIONNEL CINEMA:

Scénario, Réalisation, Production, La Sorbonne Paris1

### 2015-2012 Cours d'Art dramatique au

Conservatoire Jacques Ibert (paris19e) dirigé par Emilie-Anna Maillot et Eric Frey

### 2007 Baccalauréat Littéraire option Arts Plastiques

Lycée Le Corbusier, Poissy, France

## WORKSHOPS

### 2019 CONSTELLATIONS SUMMER CAMP

avec le WORKCENTER OF GERZY GROTOWSKI

### 2018 FIND FESTIVAL INTERNATIONAL NEW DRAMA

dirigé par Tomas Ostermeir, Schaubühne, Berlin

### 2017 L'ASSEMBLEE D'AVRIL les Halles de Schaerbeek

Rencontres internationales (Rwanda, Maroc, Burkina Faso, France, Belgique) autour du thème de la Liberté

### 2009 Stage d'un mois dirigé par Ariane Mnouchkine

au théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Vincennes

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### CINÉMA

2020 **NEWSPAPER** court-métrage de Nathaniel Hendrickson

2019 **ANIMALS** long métrage de Nabil Ben Yadir

rôle de 'la fille'

2018 **LA BALADE D'IVAN** long-métrage de Claude Chamis

rôle de 'la fille aux cheveux rouges'

2013 **BLEU CYCLES** court-métrage de François Labarthe

rôle de 'Camille' (en partenariat avec Louis Lumière)

2013 **TRANSMISSION** court-métrage de Daniel Anguiano

rôle de 'Marie' (grand Prix du Jury Sorbonne-FRC)

### THÉÂTRE

2020 **SPECULATIONS** de Carole Lallemand

2019 **MEETING POINT** dirigé par Pietro Varasso

2019 **THE NO FUTURE TOUR** dirigé par Alberto Dilena

Concert Rock au Manège de la Caserne Fonck

2014 **TRAFIC** mise en scène de Guillermina Celedon

2014 **DANSE = VIVRE** création collective par Nadia Vadori Gauthier

**LE MISANTHROPE** de Molière, Mise en scène par Clarisse Sellier Rôle de Célimène

2012 **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de G. Feydeau mise en sc. de Gaëtan Peau, rôle de Madame Petypon