



ARTHUR GOLDBERG

NÉ LE 27/01/1995

RUE DE L'ARBRE 3
1000 BRUXELLES

+32478 12 76 33

goldbergarthur95@gmail.com

1,70 m

Yeux bleus

Cheveux bruns

Corpulence moyenne

Français (langue maternelle)

Anglais (courant)

Néerlandais (bonnes bases)

FORMATION

- 2014-2019 Diplôme de Master en interprétation dramatique - **INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION**
- 2013-2014 7ème année préparatoire en interprétation dramatique - **ATHÉNÉE ROYAL D'AUDERGHEM**
- 2012 Diplôme d'humanité générale en sciences-math - **ATHÉNÉE CHARLES JANSSENS**
- 2016-2017 Cours de Popping et Locking avec Oumar Dialo - **IMPULSION DANCE**
- 2017-2019 Cours de danse contemporaine et différents workshop - **DANSCENTRUM JETTE**

EXPERIENCE

- 2020-2021 Assistant sur le spectacle LES ARRIÈRES-MONDES de la Cie Mossoux-Bonté
- 2019 TIRER SUR L'OIE - Cie KRAFT, m.e.s. Baptiste Leclère, au Festival Ravieversaire
Organisation du Festival RAVIEVERSAIRE
- 2018 LAPSUS de François-Xavier Willems (court-métrage)
LE CANTIQUE DES CANTIQUES de André Goldberg (court-métrage)
IN SOLIDUM - Collectif Solidum
- 2017 Stage au sein de la CIE MOSSOUX-BONTÉ
- IAD/PUBLIC 12 DEGRÉS, UN CIEL LÉGÈREMENT COUVERT dirigé par Jean-Michel d'Hoop
SOUS LES PAVÉS, HET STRAND dirigé par Guy Dermul et Paul Pourveur, avec LUCA DRAMA
A PROPOS DE CHIENS ET DE BOMBES dirigé par Sylvie de Braeckeleer
LES ESTIVANTS dirigé par Georges Lini
BORIS VIAN : DÉSERTEUR ? dirigé par Bruno Georis
- IAD Stage de jeu face caméra avec Frédérique Fonteyne
Stage de clown et de masque neutre avec Sylvie de Braeckeleer
Remake de MEN IN BLACK (Martin Pfister), UNDERGROUND (Tarek Jnib), LE DICTATEUR (Victor Chahby)
Projets encadrés par Véronique Dumont, Eric de Staercke, Luc Van Grunderbeek, Xavier Lukomski

APTITUDES

CLOWN, MASQUE, CHANT, ACROBATIE, KUNG-FU, PIANO