



Arnaud Botman

17, boulevard Léopold III

1030 Schaerbeek

Portable : 0493553601

Email : arnie008@hotmail.com

Date de naissance : 16/12/1994

FORMATIONS ET STAGES

- Juin 2019: **Diplômé de l'INSAS** avec Grande Distinction, section interprétation dramatique sld de, entre autres, Jo Lacrosse, Olivier Boudon, Selma Alaoui, Emilie Maquest, Coline Struyf, Ingrid von Wantoch Rekowski, Stéphane Olivier, Karim Barras, Annette Sachs, Fanny Marcq, Candy Saulnier, Sylvie Storme et Dominique Grosjean.
- Décembre 2018: **Stage d'observation** avec Christian Hecq et Valérie Lesort sur la reprise du spectacle "Vingt Mille Lieues sous les Mers" au Théâtre du Vieux-Colombier
- Septembre 2012 à aout 2015: formation professionnelle d'Arts Dramatiques au **Cours Simon** à Paris (France) sld de Cyril Jarousseau et Arnaud Décarsin
- Juin 2012 : **Baccalauréat Littéraire**, mention Bien à Ollioules (France)
- Septembre 2011 à juin 2012 : **cours de théâtre extrascolaire** Training Comédie (ancienne classe de Robert Donat) à Toulon (France) avec Elisabeth Cheilan, Stephane Leroux et Nicolas Sievic
- Septembre 2009 à juin 2010 : **cours de comédie musicale extrascolaire** Centre d'éducation artistique Triade à Den Helder (Pays-Bas) avec Bert Schuiling (théâtre), Hanneke Bergsma (chant) et Rinske Posthumus (danse)
- Septembre 2008 à juin 2009 : **cours de théâtre extrascolaire** au Centre d'éducation artistique Triade à Den Helder (Pays-Bas) avec Bert Schuiling
- Septembre 2006 à juin 2007 : **formation théâtrale extrascolaire** a l'Académie Servais à Halle (Belgique) avec Willem Carpentier.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Théâtre : "**Belgium Best Country**", sld de Julie Annen (création en cours) Théâtre de Poche, représentation prévues du 2 au 26 mars 2020
- Cinéma : "**Dogues**", film de fin d'études INSAS de Théo Willems, rôle principal de Doug (2020)

- Cinéma: “**Les Punaises**”, film de fin d’études Fémis de Lisa Sallustio, rôle principal de Berlioz (2020)
- Théâtre: “**Porcherie**”, mise en scene de Nina Blanc, théâtre Océan Nord, rôle de “Clauberg (ex-Ding)”, représentations du 4 au 15 février 2020
- Théâtre: “**Ils s’en allaient comme si de rien n’était**”, production de fin d’études INSAS sous la direction de Coline Struyf, écriture de plateau, rôle de Marcel Bloemendal (2019)
- 2018: “**Littorallement**”, film de troisième année à la Fémis sld Lisa Sallustio, rôle principal de “Bernard” (nommé au festival de Cabourg dans la sélection officielle des Courts-Métrages)
- **Diverses publicités** (Contrats d’Apprentissage en Ile-de-France, Orange, Voo, INPES...)

Représentations amateurs ou semi-professionnelles dans le cadre de cours ou d'une formation

- 2015-2019 : Divers cours ouverts et participations aux travaux d’élèves dans le cadre de l’INSAS (“**La Tour de la Défense**”, de Copi sld. Selma Alaoui. “**Terreur**”, de Ferdinand von Schirach sld. Olivier Boudon. “**Les Exclus**”, d’Elfriede Jelinek sld. Nelly Latour, et autres...)
- 2013-2015 : Auditions publiques mensuelles au Cours Simon. Travail de diverses scènes du répertoire.
- 2010 : ‘**Hairspray**’, comédie musicale, rôle de Seaweed. Texte original de Mark O’Donnell Leslie Dixon, Thomas Meehan et John Waters, traduction de Bert Schuiling. Paroles de chansons en anglais non traduites de Marc Shaiman et Scott Wittman. Représentation à l’école de danse ‘Korma’
- 2009 : ‘**Sprookjes**’, (‘Des Contes’) écrit par les élèves sous la direction de Bert Schuiling. Mélange de contes de fées. Rôle de Gretel, de Frits Prins et de Simplet. Représentation dans le théâtre de la ville de Den Helder ‘De Kampanje’
- 2006 : ‘**Een gat in de grens**’ (‘Une brèche dans la frontière’), de Guus Kuijer, adaptation Willem Carpentier. Rôle d’Arnold. Représentation dans l’académie.

2

CONNAISSANCE DES LANGUES

Maîtrise de 4 langues :

- **Français**, langue maternelle
- **Néerlandais**, niveau excellent
- **Anglais**, niveau très bon
- **Allemand**, niveau plutôt bon
- **Norvégien**, Apprentissage en cours du norvégien (terminé la méthode Assimil)

CENTRES D’INTERETS

Théâtre, littérature, écriture, cinéma, spiritualité et religions, jeux vidéos, philosophie, poker, voyages.