



## Curriculum Vitae - Comédienne

**LOUISE BUENAFUENTE**

24/11/1992

louise.buenafuente@gmail.com

0470/79.00.79

Taille : 1m 63 • Poids : 53 kg • Cheveux châains • Yeux bruns

## THÉÂTRE

---

### BRUXELLES

#### Productions CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

<i>Les Vers s'en foutent pas mal</i>	montage Shakespeare, dir. Hélène Theunissen	juin 2019
<i>L'Annonce faite à Marie</i>	P. Claudel, dir. Jacqueline Bollen,	juin 2018
<i>La Réunification des deux Corées</i>	J. Pommerat, dir. Michel Wright	juin 2017

### LYON

<i>Paroles Poétiques</i>	Le Chantier Collectif	déc 2014 - mai 2015
<i>In Heaven Everything Is Fine</i>	L. Gaubert - Le Chantier Collectif	nov.-déc. 2014
<i>Peau d'Âne</i>	Le Chantier Collectif	nov. 2013 - déc. 2015
<i>On fait les Contes</i>	T. Buenafuente - Le nOmbrel du Monde	oct. 2013 - juin 2014

#### Productions ÉCOLE ARTS EN SCÈNE

<i>Lysistrata(s)</i>	Aristophane, dir. Baptiste Guiton (TNP)	mars 2013
----------------------	---	-----------

## DANSE

---

### BRUXELLES

<i>FIRE</i>	création collective - Cie Snoc	avril 2019
<i>Blank Placard Dance</i>	Anne Collod - Kaai Theater	oct 2018

## FORMATION

---

**CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES - Master 1** 2015 - 2019

Art Dramatique • Jeu caméra • Mouvement Scénique  
Formation vocale • Masque (Neutre et Commedia) • Clown

**École de théâtre professionnelle ARTS EN SCÈNE** 2011 - 2013

Art Dramatique • Danse contemporaine • Chant • Tai Ji Quan • Masques

## CINÉMA

---

*Don't speak* - Court-métrage Réal. Bérénice Reynaud 2017

## COMPÉTENCES

---

Danse : contemporaine et traditionnelles

Chant : français, anglais, espagnol, Balkans...

Musique : bonnes notions de rythme, solfège, notions de guitare

Langues : bon niveau en allemand, anglais, bonnes notions d'espagnol.