

GEOFFREY CARPIAUX

Infos

Comédien belge logeable à Paris
Age de jeu : 25 – 35 ans
Taille : 1m86
Poids : 81kg
Cheveux : Châtains
Yeux : Bleus
Langue : Français
Sport : Krav Maga/Judo/Escrime/Foot
Tel : +32 484 50 27 55
E-mail : geoffrey.carpiaux@gmail.com
Permis B et véhicule



Expérience Cinéma

2019 : « Lapin perdu » de Bertrand Lissoir : Rémy
2019 : « Comme si de rien n'était » de Sara Snaps : L'agresseur
2018 : « Zone Blanche » Série France 2 de Thierry Poiraud et Julien Despaux : Un écoterroriste
2018 : « Voyou » CM d'Alexandre Jallali : Marc Orban/1^{er} rôle
2018 : « La meute » de Zoé Lejeune et Lennert Vandebroek : Max
2018 : « THEDA Image d'un au revoir » de Louis Von Muldos et Pierre Adamczyk : Franck/1^{er} rôle
2017 : « AIM » CM de Remi Quodbach : Sam
2016 : « Milkshake » CM de Fred Daniele : Patron d'entreprise
2016 : « Lola » CM d'Alexandre Jallali : Voix off
2016 : « La Balle de Trop » de Lounsény Koné : Dylan/1^{er} rôle
2015 : « Branleur » CM d'Alexandre Jallali : Bruno/1^{er} rôle
2014 : « Far West anthracite » CM d'Alexandre Jallali : Le badaud, voix off/1^{er} rôle
2014 : « La fine équipe » CM d'Alexandre Jallali : La flèche/1^{er} rôle
2013 : « Curriculum Vitae à l'univers » CM d'Alexandre Jallali : Vincent/1^{er} rôle
2013 : « Missing » CM de Vincent Denis : Le bad guy
2012 : « Autophagia » CM d'Anton Vodenitcharov : Un zombi
2012 : « Danse with the Devil » CM d'Antoine Urban : Le dealer
2012 : « Debonair » CM de Benita White : Le barman

Théâtre

2019 : « Bienvenu à Karl City » écrit et mis en scène par Lola Destercq (Théâtre jeune public)
2018 : « Et je me demande si je reverrai un jour une autoroute » de Jean-Marie Piemme et mis en scène par Isabelle Pouceur : Frankie

Formations

2019 : Stage Acting avec Pico Berkowitch
2019 : Stage Actor Studio avec Jack Waltzer (Paris)
2016 - 2019 : Atelier Meisner avec Pico Berkowitch
2014 - 2018 : Master en interprétation dramatique à l'INSAS (Institut Supérieur National des arts et du spectacle)
2016 : Jeux face caméra avec Pico Berkowitch
2016 : Stage Vivre le scène, ne plus la jouer avec Pico Berkowitch
2016 : Stage Meisner 1 et 2 avec Pico Berkowitch
2013-2016 : Stage d'art dramatique
2012 - 2013 : Jeux face caméra chez Art-T
2009 - 2012 : Théâtre, diction et déclamation au conservatoire Arthur Grumaux de Charleroi

Récompenses et Nominations

2019 : Short to the Point (Roumanie): Prix du meilleur acteur pour Voyou.
2018 : Queen Palm international film festival (Palm Springs): 3^{ème} prix du meilleur acteur dans un court-métrage pour Voyou.
2018 : Independent Shorts Award (North Hollywood) : Prix du meilleur acteur pour Voyou.
2018 : Move Me Production festival (Anvers) : Prix du meilleur acteur national dans un cours-métrage pour Voyou.
2018 : Prisma Rome independent film: Prix du meilleur acteur pour Voyou.

Autre

2010 – 2015 : Conseiller téléphonique pour une société de télécommunication.
2010 : Employé station service.
2010 : Barman salle de jeux.
2009 : Employé à la maintenance de l'aéroport de Charleroi.