

# BENJAMIN LICHOU

## Comédien

### BIOGRAPHIE

En 2004, je commence le théâtre en France au sein de l'école Thec (Théâtre en Cambrésis), dirigé par le metteur en scène Antoine Lemaire. En 2006, celui-ci me propose de jouer dans sa nouvelle création "**Don Juan (DJ)**" qui sera jouée au Festival Off d'Avignon. Je continue ensuite ma formation dans l'école avec Audrey Chapon (Compagnie Lazlo), qui m'initie notamment au théâtre Jeune Public. Je créerais avec d'autres étudiants au sein de l'école, le collectif *Poids Plume*, avec lequel je jouerai notamment "**Mister Nobody**" ("Sous la glace " de Falk Richter). Après des études de communication et de moniteur éducateur, j'intègre l'école supérieure d'acteur cinéma-théâtre (ESACT) en octobre 2013.

### ETUDES ET FORMATIONS

- 2017** Master en Art Dramatique à l'ESACT
- 2012** Obtention du diplôme de moniteur éducateur
- 2008** Diplôme de responsable de communication à l'EFAP (Ecole française des Attachés de Presse et des métiers de la communication) à Lille
- 2010** Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur
- 2004-2013** Ecole THEC (Théâtre en Cambrésis)

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### Travaux à l'ESACT 2013-2017

Hamlet, de W.Shakspeare, m.e.s Christophe Sermet  
Ivanov, de A.Tchekhoc, m.e.s Nathalie Mauger  
Atelier Jeu face caméra dirigé par Delphine Noels  
Projet Jeune Public, dirigé par Baptiste Isaia  
Création "Grande Guerre", dirigé par Raven Ruëll et Jos Verbis  
Travail Imitation Raymond Depardon, dirigé par Françoise Bloch  
Atelier "Carte d'identité" dirigé par Philippe Laurent  
Création "On ne quitte pas son pays sans raison" dirigé par Isabelle Urbain et Loïg Kervahu  
Atelier "Jeu masqué" dirigé par Frédéric Ghesquière

### CONTACT

4 rue de Paris  
4020 Liège  
Mail: benlee.chou@gmail.com  
GSM: 04-66-32-34-26

Permis B

### MENSURATIONS

Age 33 ans  
Cheveux Bruns  
Yeux Bleus  
Poids 70 kg  
Taille 1m80  
Ponture 42

### LANGUES

Anglais Notion  
Espagnol Notion



## Théâtre

- 18 février au 24 mars 2019** Comédien dans "**Si c'était un spectacle**" mise en scène Birsén Gülsu dans le cadre du festival Emulation 2019 à Liège.
- Octobre 2017**  
**Tournée en cours** Comédien dans "**Jusque là-bas**" mise en scène Baptiste Isaia. Ecriture Collective. Production: Ateliers de la Colline.
- Juin 2017**  
**Tournée en cours** Comédien dans "**J'abandonne une partie de moi que j'adapte**" mise en scène Justine Lequette. Ecriture Collective. Production: Théâtre National de Bruxelles.
- 2016-2019** Intervenant Comédien dans le cadre d'ateliers théâtraux pour des enfants de 8 à 13 ans dans le cadre de la création et de la diffusion du spectacle "**Jusque là-bas**".
- Mai 2013** Comédien dans la courte forme "**Manga!**" de la compagnie Lazlo mise en scène par Audrey Chapon. Dans le cadre du festival RIAD (Rencontres impromptues des Arts d'Aujourd'hui) à l'AteliersCulture/La Piscine de Dunkerque.
- Avril** Comédien dans "**Mister Nobody**" par le collectif *Poid Plume* (Compagnie THEC). Mise en scène Audrey Chapon.
- Mai 2012** Comédien dans "**Olympe (Ces héros)**" de la compagnie Lazlo dans le cadre du festival RIAD. Mise en scène Audrey Chapon.
- Mai 2012** Comédien dans "**Portait(s)**" de la compagnie Lazlo dans le cadre du festival RIAD. Mise en scène Audrey Chapon
- Juillet 2006** Comédien dans "**Don Juan (DJ)**" de la compagnie Thec au festival off d'Avignon. Mise en scène Antoine Lemaire.

## Figurations

Dans "**Une (micro) histoire économique du monde dansée**" de Pascal Rambert au Phoenix de Valenciennes

Dans "**Hey Girl**" de Roméo Castellucci au Phoenix de Valenciennes

## COMPÉTENCES

Equitation, chant, aviron