

Elfée Dursen  
0473.81.77.08  
el\_fee@hotmail.com



### **Formations longues**

2017-2019: master avec distinction en interprétation dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD)

- Travail sur l'univers de David Lynch dirigé par Jean-Michel D'Hoop
- Travail « sous les pavés, het strand » en collaboration avec LUCA DRAMA dirigé par Guy Vandermul et Paul Pourveur.
- Travail et recherche de mise en scène sous la direction de Dominique Serron

2014-2017 : bac avec distinction en interprétation dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD)

- Travail sur « Les estivants » de Maxime Gorki dirigé par Georges Lini
- pratique du masque neutre et du clown avec Sylvie de brakelaer
- Stage face caméra avec Frédéric Fonteyne
- Travail sur « la ronde du carré » de Dimitri Dimitriadis dirigé par Xavier Lukomwski
- Travail classique « Racine, Molière, Corneille » avec Bruno Joris
- Travail sur « Antigone » avec Luc vangrunenberg
- Déclamation et technique avec Michel Wright
- Travail de la voix et du corps avec Isabelle Fontaine, Cécilia Kankonda et Félicette Chazerand
- Travail d'introduction à la création avec Véronique Dumont
- Pratique de l'escrime, acrobaties basiques et chorée de combats cascades (couteau, épée,..) avec Emilie Guillaume

2010-2014 : CESS en humanités artistiques et arts de la parole.

### **Formations courtes**

- Accordéon : 5 ans de pratique « autodidacte » et cours divers avec Anne Niepold, Pablo Golder, Pascale Rubens, Jonathan de neck et Martin De Roos
- Chant : 11 ans de pratique du chant (improvisation et musique du monde) dans le groupe vocal polyphonique « Enfantfare » dirigé par Baptiste Vaes, Marc Draime, Aline Janssens et Barbara Meunier.

- Stage à l'AKDT « la présence, une plongée dans l'instant » dirigé par Patrick Brüll
- Stage à l'AKDT « l'espace comme partenaire » dirigé par Raquel Karro
- Stage à l'AKDT « Off Broadway » dirigé par Grégoire-Gabriel Vanrobays
- Stage « Le corps de la voix, la voix du corps » dirigé par Maria José Parga

### **Expériences artistiques**

2019-en cours : seconde assistante et interprète sur : « Désir, terre, sang » avec l'infini théâtre et les baladins du miroir mis en scène par Dominique Serron

2018-en cours : membre du groupe vocal polyphonique « Les soupirantes » de la compagnie Oz

2017 : stagiaire-assistante sur : « Un tout petit peu plus loin » de la compagnie Oz

2015: participante au film/documentaire : « Mon nom est clitoris » :

<https://www.facebook.com/monnomestc/videos/2088057997976529/>

<http://www.lesecranterribles.com/mon-nom-est-clitoris-laisse-les-filles-sexprimer/49159?fbclid=IwAR1VdJB0b3M59PpeLhcghxswbUn9iVTJfHM4ToOW8P8ts-7yaqPOhbRQNA>

2013-2015 : participation au festival Namur en mai, première partie au centre culturel Jacques Franck, première partie à « l'allumette », finaliste du concours Imagine comme chanteuse interprète accordéon/voix. <https://www.youtube.com/watch?v=GdxUha9xN9s>

2009-2010 :

- Interprète de la chanson « révolution mondiale » - spectacle « Youpi » de Philippe tasquin
- Second rôle dans le film long métrage « Miss Mouche » de Bernard Halut