

# Christian Cordonier

04.10.1991

Cotzette 15 1950 Sion (Suisse)  
004178/7178619  
christian.cordonier@insas.be



## FORMATIONS

2006-2011 Sion (Suisse)	Maturité Gymnasiale Lycée-Collège des Creusets
2012-2013 Fribourg (Suisse)	Certificat pré-professionnel en Art Dramatique Conservatoire de Fribourg
2013-2017 Bruxelles (Belgique)	Bachelor puis Master en Interprétation Dramatique Institut National Supérieur des Arts de la Scène (INSAS)

## EXPERIENCES

23 au 26 février 2017 : *Pas de deux chez soi* à l'auditorium Jacques Brel (Bruxelles)  
mise en scène Ingrid von Wantoch-Rekowski dans le cadre d'une collaboration entre les étudiants de l'INSAS et de l'ESAC.  
rôle : Le soldat ivrogne et suicidaire

17 au 22 juin 2017 : *Heaven is a place where nothing ever happens* d'après *Les sorcières de Salem* d'Arthur Miller au théâtre Varia (Bruxelles)  
mise en scène Stéphane Olivier. Spectacle de sortie promotion "2013-2017" d'Interprétation Dramatique à l'INSAS  
rôle : Révérend Christian Cordonier d'après le Révérend John Hale

Été 2017-présent : Assistant à la mise en scène sur la création *cette nuit encore jouer les pierres* par la Cie Julien Mages au Petithéâtre de Sion puis chargé de diffusion du spectacle.

Novembre 2017 : Résidence d'un mois en tant que comédien et assistant dramaturgique à Océan Nord (Bruxelles) sur la pièce *Mercedes* de Thomas Brasch m.e.s : Laura Ughetto.  
rôle : "L'homme à l'auto"

23 et 24 Février 2018 : *Emportez-moi* au TLH-Sierre  
Mise en scène : Alain et Fred Mudry  
rôle : La Chose

3 et 4 Mars 2018 : Conception, participation au jeu, écriture et mise en scène du spectacle *Berthe et son violon* dans le cadre du travail de Master de l'HEMU-Lausanne de Jeanne Favre aux caves de Courten à Sierre.  
rôle: Narrateur/Violon

9 juin 2018 : Sortie de résidence *Trepleev ; variations sur la mouette* avec la Cie Julien Mages.  
Théâtre de l'Arsenic (Lausanne)

3 au 17 août 2018 / 19 janvier 2019 : *Etat des lieux* de Jean Cagnard  
Mise en scène : Mali Van Valenberg avec la Cie *Jusqu'à m'y fondre*.  
Spectacle d'été de la ville de Sion / Reprise dans le *Oh! Festival*  
rôle : L'homme à la voiture rouge

17 novembre 2018 : *20'000 lieues sous ta mère* montage de textes érotiques  
Mise en scène : Lorenzo Malaguerra  
Au festival *Hik et Nunk* de Monthey  
Rôle : divers

17, 24 et 25 novembre et 1, 2 et 15 décembre 2018: *Bloom* de Mali Van Valenberg  
Mise en scène : Lucie Rausis pour la Cie *Jusqu'à m'y fondre*  
Au festival *Hik et Nunk* de Monthey puis chez des fleuristes de Sion, Sierre, Martigny, Collombey-Muraz, Ollon et Vernayaz  
dans le cadre de *La Bavette en balade*/ reprise à Genève en mai 2019 pour *La course d'école*  
Rôle : Tournesol

31 janvier au 10 février 2019 : *Avec un U-Boot* d'Isumi Grichting et Christian Cordonier  
Mise en scène et conception : Isumi Grichting, Christian Cordonier et Julie Bugnard avec *You Should Meet My Cousins From Tchernobyl*  
Petithéâtre de Sion  
Rôle : Josh

2 au 12 mai 2019 : *Peut-être au cul mais pas sous les bras* de René-Claude Emery  
Mise en scène : Coline Ladetto pour la compagnie *Chariot-Miroir*  
Petithéâtre de Sion  
Rôle : A

*A venir*

Automne 2019 : *Antoine et Catherine* de Sylvie Blotnikas  
Mise en scène : François Marin  
Rôle : Vincent  
Pullof (Lausanne), Théâtre de Valère (Sion)

14, 15 février 2020 : Reprise *Avec un U-Boot*  
TLH-Sierre

28 et 29 mars / 4 et 5 avril 2020 : Reprise *Bloom*  
Théâtre du Reflet (Vevey) / Petit Théâtre de Lausanne

Mai 2020  
*M* de Sun Yeon Kim  
Mise en scène : Lorenzo Malaguerra  
Théâtre du Crochetant (Monthey)