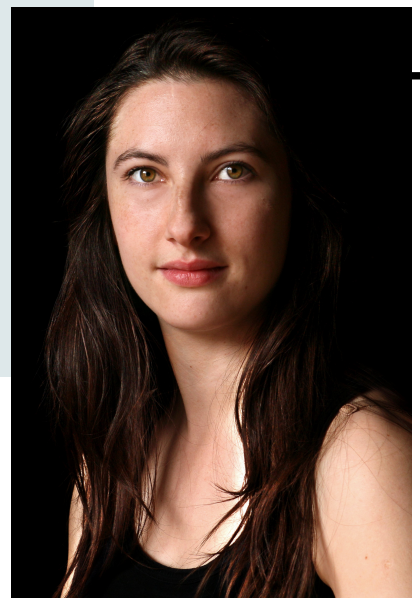


Estelle CRÉPIN

Comédienne

18/04/1994



Taille : 1,64 m
Yeux verts
Taches de rousseur

CONTACT

Rue François Bossaerts 121
1030 Schaerbeek, Bruxelles

+32.(0)489.36.75.19 (be)
+33.(0)601.37.18.53 (fr)

estelle.crepin@hotmail.fr

Études et Formation

- 2014-2018 : **ARTS², Conservatoire Royal de Mons, Art dramatique/Arts de la parole - formation de comédien professionnel** (Antoine Laubin, Maria-Clara Villalobos, Christophe Sermet, Georges Lini, Aurore Fattier, Frédéric Dussenne)
- 2012-2014 : DEUG Arts de la scène (diplôme d'études universitaires générales), Univ. Lille 3
- 2012 : Baccalauréat français scientifique, option théâtre

THÉÂTRE

2019 : Le Skand (collectif hybride :
rythme/danse/théâtre) Festival Tout Mons
Danse

2018 : Lectures "Qui c'est lui ?" de **Luc
Dumont**, La Montagne Magique (Bruxelles)/
Cie Zététique Théâtre (Liège)

2017 : "Poule au Curry", m.e.s **Maud Prêtre**,
Création du **Festival Trajectoires**, Mons

2015 : **Midis de la Poésie**, déclamation de
poèmes, Musées Beaux-Arts, Bruxelles

2014 : **Laboratoire de recherche autour de la
transgression** - porté par **François Badou**,
Mons/Bruxelles

2013/2014 : "La lettre au Père Noël", Cie
Sigalas, **spectacle Jeune Public**, Lille

2013 : "La Jeune Fille Folle de son Âme" de F.
Crommelynck, par **Michael Delaunoy**,
Théâtre Du Peuple, Bussang

2011 : "Kitchen Circus", création de **François
Marillier**, **CDN Comédie de Béthune** (FR)

CINÉMA

2013 : Court métrage "Titre 32" (1er
rôle féminin), réalisé par Félix
Verhaeghe et Anna Sauvage.
Prix de la réalisation au Marathon du
Court Métrage de Lille - 48h pour
Vivre

MUSIQUE

2017 : **Cabaret années 80**, dirigé par
Muriel Legrand - Festival au Carré MARS
(Mons Arts de la scène)

2010-2013 : Chanteuse-Guitariste dans le
groupe "Malplena", Béthune/Beuvry

AUTRES

- Stage avec Michael Bier (préparation
aux casting) 2019
- Doublage documentaire "Women of
Isis" 2019

LANGUES

- Français : langue maternelle
- Espagnol : bon niveau
- Anglais : notions