



## **YENTL ROUSSEAU-PIOT**

GSM : 0487 33 80 61

Mail : [yentlkino@gmail.com](mailto:yentlkino@gmail.com)

Âge : 26 ans

Couleur des cheveux : blonds

Couleur des yeux : bleus

Mensurations : 1m61 – 52kg

Langues : *Français* (langue maternelle)

*Hongrois* (langue maternelle)

*Anglais* (courant)

*Allemand* (notions)

## THÉÂTRE

### Expérience professionnelle :

**décembre 2019** : figuration dansée, « **Les Contes d'Hoffmann** », Théâtre Royal de la Monnaie, mise en scène de Krzysztof Warlikowski

**octobre 2019** : Rôle de Lucy, court-métrage étudiant « **Lucy** »

**mai 2019-décembre 2019** : Rôle de la maman, « **Jack et le haricot magique** », spectacle jeune public de la Vivre en Fol Compagnie au CC de Gembloux, tournée en Wallonie et à Bruxelles

**août, septembre 2018** : Rôle de Cosette enfant, assistanat à la mise en scène, « **Les Misérables** » de Victor Hugo, mise en scène de Jacques Neefs, Citadelle de Namur, Citadelle de Givet

**avril 2018** : Rôle de Sandra, « **Illusions** » d'Ivan Viripaev, mise en scène de Diana David, Festival Courant d'Air

**décembre 2017, décembre 2018** : Rôle de Maya l'Abeille, « **Le Show de Noël de Studio 100** », spectacle jeune public à Marche-en-Famenne, Mons, Charleroi, Liège, Louvain-la-Neuve, Bruxelles

**décembre 2017- décembre 2018** : Rôle du Petit Poucet, « **Des fleurs pour le Petit Poucet** » spectacle jeune public de la Vivre en Fol Compagnie, tournée en Wallonie, en Suisse et à Bruxelles

**2017-2019** : Enseignement de cours de Théâtre Éveil et Comédie Musicale à l'école *Rythm and Dance Poseidon* et au *Parascolaire Saint-Michel*

**avril 2017** : « **Rends-moi ma fleur** », Festival Courant d'Airs (capsule acrobatique en duo, création de Jonas Jans)

**avril 2016 – novembre 2018** : « **Fragments** », spectacle de danse-théâtre créé au Festival Courant d'Air, puis joué à l'Espace Théâtral Scarabaeus, au Théâtre de la Vie, au Parlement bruxellois

### Formation :

**2017** : Master en art dramatique au *Conservatoire royal de Bruxelles*

- Claire, Quai Ouest ; Koltès

**2012 – 2017** : *Conservatoire royal de Bruxelles*, section Théâtre et art de la parole

**1996 – 2012** : *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* : théâtre, danse, chant

## **DANSE :**

### **Expérience professionnelle :**

**décembre 2019 :** danseuse dans la production « **Les Contes d'Hoffmann** », Théâtre Royal de la Monnaie, mise en scène de Krzysztof Warlikowski

**avril 2016 :** Création du spectacle de danse-théâtre « Fragments » avec Jonas Jans (écriture, mise en scène, chorégraphies, jeu)

**2013-2019 :** Enseignement de cours de danse Classique Éveil, Jazz Éveil, Baby Dance à l'école *Rythm and Dance Poseidon*, et à l'école *Classico-Jazz* (Gembloux)

### **Formation :**

**2013-2019 :** cours de danse classique, moderne et contemporaine dans différentes écoles bruxelloises (*Espace Temps, Yantra...*)

**2011-2013 :** cours de danse modern jazz aux *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* (Ixelles) dirigés par Géraldine Martin et Deborah Ghysens.

**1996-2013 :** cours de danse classique et pointes aux *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* sous la direction de Mme Lilian Lambert, cours dirigés par Mme Lilian Lambert, Mireille Lambert et Deborah Ghysens.

### **AUTRES :**

**2016 – 2019 :** bénévolat en tant qu'ouvreuse, puis employée en tant que cheffe de salle au *Théâtre des Martyrs*

**2017-2019 :** formation au bases de l'escrime théâtrale dirigée par Bertrand Daine

**1998-2001 :** formation par cours particuliers en flûte à bec et flûte traversière