



# Alexandre DUVINAGE

16 / 04 / 1992  
Comédien / Musicien

## EXPERIENCE

### Théâtre :

**Déc 2019 :** « Charlotte » de Michèle Fabien, mis en scène par **Frédéric Dussenne**, Théâtre de la vie.

**Juillet 2019 :** Lecture de « Une saison en enfer », de **Jan Bucquoy**, Biennale de Mons

**Juin 2019 - « Le Lac »** de Pascal Rambert et « **Purifiés** » de Sarah Kane mis en scène par **Aurore Fattier**, aux Jardins Suspendus, Mons.

**Avril 2019 - « Rebel »**, chorégraphié par **Claudio Bernardo**, Anciens Abattoirs de Mons.

**Déc 2018 - « Le poids du monde »** de Peter Handke, mis en scène par **Pascal Crochet**.

**Nov 2018 / Mai 2019 - « A temps »** du collectif *Le Skand* mis en scène par **Maxime Charrue** et **Clément Bernaert**, *Festival Trajectoire* (2018), *Festival Tout Mons Danse* (2019).

**Avril 2018 - « Bon Jean Michel »**, mis en scène par **Enrico d'Ambrosio**, *L'Eco Festival Demain* de Mons, Maison Folie.

**Mars 2018 - « Dans le petit manoir »** et « **La poule d'eau** » de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, mis en scène par **Sabine Durand**, Conservatoire Royal de Mons.

**2016 - « L'enfant rêve »** Hanockh Levin, mis en scène par **Michael Delaunoy**, théâtre Mars à Mons.

**2014 - « Ma Solange, comment t'écrire mon désastre »** de Noëlle Renaude, mis en scène par **Yola Her**, Maison de la Culture à Tournai.

**2013 - « Le ravissement d'Adèle »** de Rémi Devos, mis en scène par **Yola Her**, Maison de la Culture de Tournai.

## PROFIL

**Tel :**  
+33 6 99 23 70 38

**E-Mail :**  
duvinagealex@yahoo.fr

**Adresse :**  
106 rue Augustin Delporte  
1050, IXELLES

## FORMATION

**2015 – 2019**  
Conservatoire Royal de Mons dans la classe de Frédéric Dussenne

**2013 – 2015**  
Conservatoire Tournai dans la classe de Yola Her.

## MUSIQUE

**2013 – 2017 :**  
Membre fondateur du groupe « Le Yeux Noirs and Co ». (Guitariste, chanteur, auteur, compositeur)

**2018 – 2020 :**  
Membre fondateur du groupe « Le Vagabond et le Renard ». (Guitariste, chanteur, auteur, compositeur)