

MARIE PHAN



26 ans
+32 497 76 26 16
marie.phan@hotmail.com
Rue Middelbourg 16, 1170 Bruxelles (BE)

FORMATIONS

2015-2019 Master Art Dramatique / Conservatoire ARTS²
classe de Frédéric Dussenne
2014-2015 Master Art du Spectacle / ULB
2011-2014 BAC 3 Sociologie / ULB avec un Erasmus à Grenade

PROJETS EN COURS...

Rideau de Bruxelles, « Préparatifs » par **Pascal Crochet**
Théâtre Royal du Parc, « Notre Drame de Paris » dans le rôle d'Esméralda, par **Thierry Debroux**
Théâtre de Rue, « COMBADEGO » par Emma Pourcheron, au Centre des Arts de la Rue (Ath), au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac, en lecture au Rideau de Bruxelles, au Festival Sortilège (Ath)

2019

« Hisser la beauté dans le ciel » comédienne, par **Aurore Fattier**
« A RAS BORD » solo, danseuse et chorégraphe, au Festival Tout Mons Danse, Grande Distinction du Jury ARTS²
« REBEL » danseuse, par **Claudio Bernardo**
« En suspend » par Camille Raséra, au Festival Courants d'Airs et au Knust Festival
« La fille au ventre troué » par Maud Prêtre, au Festival Courants d'Airs

2018

« Femmes 14 18 » comédienne et danseuse, programmé par Mars - Mons arts de la scène (collaboration Orchestre Royal de Chambre de Wallonie), par **Sylvie Landuyt**
« Alors que tout allait si bien... Il a fallut que tout se gâte » par **Sabine Durant**
« Love is(n't) in the air » au Mars - Mons art de la scène (collaboration avec MusMA / Ensemble Ex Novo), par Sylvie Landuyt
Stage **Karine Ponties** (Compagnie Dame de Pic), création « SAME SAME », au Studio ALTA (Prague)
Stage **Koen Augustijnen** (Les Ballets C de la B / Alain platel), cours individuel, au Festival Tout Mons Danse

Avant 2018

Marionnette à fils : fabrication et manipulation avec Bernard Clair (My Puppet Project)
Clown : défi d'acteur, défit d'auteur avec **Vincent Rouche** (La Compagnie du Moment)
SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance, MoveMentor (3 semaines)
PARTS Summer School avec David Zambrano ...
DanscentrumJette avec Compagnie Ultima Vez, Peeping Tom, Renan Martins de Oliveira ...
Performance « The urgency of change » avec Stéphanie Lupo
Stage au Conservatorio Superior de Danza de Madrid, cursus BAC1 (2 semaines)
Harpe et Solfège à l'Académie de Musique Watermael-Boitsfort (10 ans)