



Curriculum Vitae - Comédienne Florence TEMPELHOF

Nom: Tempelhof

Prénom: Florence

Contact: 0032473/33.37.99. / florence.tempelhof@yahoo.fr

Date de naissance: 24/06/1993

Permis: B

PROFIL PHYSIQUE

**TAILLE: +- 1M65 - POIDS: 55KG - POINTURE: 38,5
CHEVEUX BRUNS - YEUX NOISETTES**

THÉÂTRE

BRUXELLES

Productions du Conservatoire Royal de Bruxelles

Something is Rotten

Montage Shakespeare, dirigé par Nicolas Pirson - Juin 2019

Cloaque(s)

Création collective, dirigé par Daphné D'Heur et Laure Tourneur
- Juin 2019

Le spectateur condamné à mort

M. Visniec, dirigé par Alexis Goslain - Juin 2017

Productions de la Cie Clair de Plume

Alice et la valise enchantée

Interprétation, dirigé par Eglantine Wéry - de août 2019 à
décembre 2019

Les pages blanches de Victor Hublot

Participation à la création et interprétation, dirigé par Eglantine
Wéry - Eté 2018

SEVILLE

Productions de la E.S.A.D. (Escuela Superior de Arte Dramático)

Don Gil de las calzas verdes

T. De Molina, dirigé par Merche Serrano C. - Juin 2018

Ser o no ser el heredero

Création collective d'escrime sur bas des textes de
Shakespeare, dirigé par Joaquín Ortega - Mai 2018

La función por hacer

L. Pirandello, dirigé par Merche Serrano C. - Février 2018

DANSE

BRUXELLES

Fire

Création collective du festival Courants d'Air - Avril 2019

SEVILLE

Aflamenkaos

Création collective flamenco, dirigé par Francisca Murillo L.
- Mars 2018

CHANT

SEVILLE

Spamalot

Comédie musicale, par les Monty Python's, dirigé par
Mónica Rengel L. et María O Payán V. - Mai 2018

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DIVERSES

Conteuse pour la bibliothèque de Berchem Sainte Agathe

Modèle photo: artistique, beauté et mode.

Maquilleuse scénique

FORMATION

Conservatoire Royal de Bruxelles - Master 1

Art Dramatique - Formation Vocale - Déclamation - Mouvement Scénique - Clown -

Masque (Neutre et Commedia) - Base en Marionnette

Stage en doublage auprès de Nathalie Stas - Septembre 2018

Conservatoire Royal de Bruxelles - Agrégation en cours

E.S.A.D. de Sevilla - 3ème Bachelier

Art Dramatique - Mouvement Scénique - Danse (Flamenco) - Commedia - Escrime - Chant - Comédie musicale - Jeu Caméra

CINEMA

Court métrages

Sarice

Cours métrage amateur

Marraine la bonne fée

Emission de télé-réalité réalisé dans le cadre d'un projet étudiant de l'I.A.D.

COMPÉTENCES

Langues: français langue maternelle, bon niveau en anglais et espagnol, niveau correct en néerlandais

Musique: bonnes notions de rythme, de solfège et en chant

faibles notions de violon et de piano

Danse: danse-théâtre, flamenco

Intérêt pour la mise en scène et la scénographie

Intérêt et maîtrise de diverses techniques de maquillage