

Céline van Eijs



40, Avenue Maurice Maeterlinck
B- 1348 Louvain-la-Neuve
Tél : +32 472 42 64 94
Email : celine.vaneijs@gmail.com
08/11/1994

Ma mission :

Contribuer au bien-être et au lâcher prise

Compétence humaine essentielle :

Flexibilité et sociabilité dans les rapports humains

Formations

- **2019-en cours** : Formation en Sophrologie fondamentale et de relaxation (école belge) à la Haute Ecole Léonard de Vinci
- **2019-en cours** : Formation « Brevet d'aptitude à l'animation de groupes » au CFA (Centre de Formation d'Animateurs-ASBL)
- **2018-2019** : Master à l'Institut des arts de diffusion, option interprétation dramatique
Thèse : « *Le lâcher prise : Réconcilier le corps et l'esprit* » *Le contrôle serait-il vital dans le processus de lâcher prise pour maintenir sa personnalité ?*
- **2015-2018** : Diplômée en arts du spectacle et technique de diffusion et de communication interprétation dramatique
- **2014-2015** : Institut Charles Peguy, Haute école à Louvain-la-Neuve, spécialisation « event management »
- **2013-2014** : Première année de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve
- **2008-2013** : Lycée Martin V, Humanités Générales, option théâtre et art de la parole

Personnalité

Traduit ses objectifs en démarches concrètes

Selon les autres : « digne de confiance »

Enthousiaste et engagée

Déterminée et créative

Centres d'intérêt – Connaissances particulières

Compétences : théâtre, improvisation, masque neutre, clown et expression corporelle

Centres d'intérêt : développement personnel et méditation

Langues : Français (langue maternelle), Anglais (B2 +)

Sports : danse rock, danse orientale, escrime, ski alpin et course à pied

Expériences - stages

Expériences – Développement personnel :

- **2020-en cours** : Gérante et animatrice chez Bodhicitta Sens - Développement personnel au travers d'ateliers théâtre et de relaxation
- **2020-en cours** : Animatrice d'ateliers théâtre au centre Cristal'in à Braine-l'Alleud
- **2020** : Animatrice d'ateliers théâtre au sein du Service d'Animation et d'Activité Thérapeutique à l'ASBL Epsilon

Expériences – Théâtre :

- **2020** : Comédienne dans le spectacle « Madame Ouistiti et Madame Constipée en ont marre !!! », création de Marine Zovi et Céline van Eijs dans le cadre du festival « Place aux Artistes » à Huy
- **2020-en cours** : Comédienne dans le spectacle « Madame Ouistiti et Madame Constipée en ont marre !!! », création de Marine Zovi et Céline van Eijs
- **2020-en cours** : Comédienne dans le spectacle « Le joueur d'échec », librement inspiré de la nouvelle de Stefan Zweig, création de la compagnie Renard'art
- **2019** : Tracteuse au festival d'Avignon off pour le one man show « L'overbooké » interprété par Bruno Coppens
- **2019** : Participation au festival d'Avignon off au théâtre de l'Episcène
- **2019** : Rôle dans l'exercice public « American Bullshit Motel », création collective, dirigée par Xavier Lukowski
- **2019** : Rôle dans l'exercice public « Le bal », du Théâtre du Campagnol, mis en scène par Jean-Claude Penchenat, dirigé par Eric De Staercke
- **2018** : Animatrice et comédienne pour l'évènement « Le Royaume de Saint Nicolas » à l'Hôtel de Ville de Wavre dirigé par Eric De Staercke
- **2018** : Tracteuse au festival d'Avignon off pour le one man show « L'overbooké » interprété par Bruno Coppens
- **2018** : Rôle dans l'exercice public « Stücke » d'après les textes de Marius Von Mayenburg, dirigé par Luc Van Grunderbeeck à l'IAD
- **2018** : Rôle principal dans le court métrage « Au-delà des songes », réalisé par Julien Bernard à l'IAD
- **2017** : Animatrice et comédienne pour l'évènement « Le Royaume de Saint Nicolas » à l'Hôtel de Ville de Wavre dirigé par Eric De Staercke
- **2014-2015** : Premier rôle dans « Les liaisons dangereuses », écrit par Chordelos de Laclos, au « Festival universitaire européen Acthée de théâtre, de musique et d'arts de la rue » à Albi (France) et au « Festival universitaire de Louvain » à Louvain-la-Neuve
- **2013-2014** : Second rôle au théâtre universitaire de Louvain dans la pièce « Les acteurs de bonne foi », écrit par Marivaux
- **2013** : Participation au « Carrefour des comédiens » à Liège
- **2011-2012** : Rôle de « Scapino », personnage de la Commedia dell'arte, dans la comédie musicale « Colombina », mise en scène par Charles Gérard, sous le haut patronage de la Princesse Claire
- **2012** : Gagnante de « Scènes à 2 » organisé par la Province du Brabant Wallon – Promotion théâtre
- **2011** : Lauréate de « Scènes à 2 » organisé par la Province du Brabant Wallon – Promotion théâtre
- **2009-2010** : Rôle dans la comédie musicale « Le souffle d'Ylang Ylang », mise en scène par Charles Gérard et Eric Cumps, sous le haut patronage de la Princesse Claire

Stages :

- **2018** : Stage d'immersion professionnelle au sein du Service d'Animation et d'Activité Thérapeutique dans les ateliers théâtre à l'ASBL Epsilon (observation et animation d'ateliers théâtre)
- **2017-2018** : Stage de clown dirigé par Sylvie De Braekeleer à l'IAD
- **2017** : Stage de jeu masqué « Commedia dell'arte et balinai » à l'AKDT dirigé par Serge Poncelet
- **2016-2017** : Stage du masque neutre dirigé par Sylvie De Braekeleer à l'IAD