

Vanderstraeten Nicolas

Comédien - Metteur en
scène - Auteur



Nicolas Vanderstraeten

2 Rue de Sirault
7334 Villerot (Saint-Ghislain)

(+32) 470 69 91 75
nicha241097@gmail.com

Profil

Jeune comédien diplômé, à la recherche de nouvelles expériences. Proche de l'écriture jeune public et fortement intéressé par le théâtre de marionnettes. Sensible aux méthodes d'Augusto Boal.

Expériences/Projets

Ateliers d'éveil théâtral/Animateur

Depuis septembre 2019, ASBL Every Sports, Schaerbeek

Lecture publique du *Roseau Bleu*

Septembre 2019, RRRR Festival

Lecture de différentes pièces issues des ateliers d'écriture d'Arts² dans le cadre du RRRR Festival au Rideau de Bruxelles

Cocotte-minute!/Comédien

en cours

Projet écrit et dirigé par Elise Henrion

Domage que je ne rêve qu'en dormant/Comédien et co-auteur

Mars 2019 à juin 2019, Arts²

Projet inspiré du livre "*L'obsolescence de l'Homme*" de Günther Anders, dirigé par Emmanuel Dekoninck

Le roseau bleu/Auteur et metteur en scène

Année académique 2018-2019 (et toujours en cours), Arts²

Projet inspiré du livre "*Le tout dernier été*" de Anne Bert, conçu dans le cadre de mon mémoire de fin d'études

Si j'étais Dieu, j'aurais pitié du coeur des Hommes/Comédien

Janvier 2019 à mai 2019 (et toujours en cours), Arts²

Projet inspiré de la pièce "*Pelléas et Mélisande*" de Maurice Maeterlinck, écrit et dirigé par Mehdy Khachachi dans le cadre de son mémoire de fin d'études

Exercice chorégraphique pour acteurs/Danseur

Janvier 2019 à mars 2019, Arts²

Exercice dirigé par Karine Pontières

Le poids du monde/Comédien

Septembre 2018 à décembre 2018, Arts²

Projet inspiré du livre "Le poids du monde" de Peter Handke, dirigé par Pascal Crochet

Terriens/Auteur

Avril 2018 à novembre 2018 (et toujours en cours), Festival Trajectoires

Pièce écrite dans le cadre du Festival Trajectoires

Il fallait qu'on eût calomnié Joseph K/Comédien et co-auteur

Mars 2018 à juin 2018, Arts²

Projet inspiré du livre "Le Procès" de Franz Kafka, dirigé par Bernard Cogniaux

Alors que tout allait si bien, il a fallu que tout se gâte/Comédien

Janvier 2018 à mars 2018, Arts²

Projet dirigé par Sabine Durand, mise en scène de deux pièces de l'auteur polonais Stanislaw I. Witkiewicz: "Dans le petit manoir" et "La poule d'eau"

Artbnb/Comédien et co-auteur

Septembre 2017 à décembre 2017, Arts²

Film réalisé par Ivan Goldschmidt

New Life/Comédien

Juin 2017 à novembre 2017, Festival Trajectoires

Pièce écrite par Florian Van Gils, mis en scène par Margaux Adam

Un Ui pour non: La résistible ascension?/Comédien

Mars 2017 à juin 2017, Arts²

Projet inspiré de la pièce "La résistible ascension d'Arturo Ui" de Bertolt Brecht, dirigé par Virginie Strüb

Formation

Conservatoire Royal de Bruxelles/AESS

SEPTEMBRE 2019 À JUIN 2020 (en cours)

Conservatoire Royal de Mons/Master en Art Dramatique

SEPTEMBRE 2018 À JUIN 2019

Avec distinction

Conservatoire Royal de Mons/Bachelier en Art Dramatique

SEPTEMBRE 2015 À JUIN 2018

Avec distinction
