



COLINE FOUQUET

COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE

63 rue des Minimes 1000 Bruxelles - @ : fouquetcoline@gmail.com
(BE) +32 489 11 59 54 - (FR) +33 767 42 38 25
née le 30/01/1988 à Marseille

FORMATION

PARCOURS UNIVERSITAIRE & PRATIQUES THÉÂTRALES

- 2013 - 2017 ● **Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS),** BRUXELLES, BELGIQUE
Master théâtre et techniques de communication
– Spécialité Mise en Scène (2017)
Formation alliant jeu de l'acteur, direction d'acteurs et métiers de la mise en scène.
- 2011 - 2013 ● **Conservatoire Régional d'Art Dramatique,** NANCY, FRANCE
Jeu de l'acteur avec Boutros El Amari et Nathalie Seliesco.
- 2007 - 2010 ● **Université de Lorraine,** NANCY, FRANCE
- Diplôme universitaire des arts du spectacle (2010)
- Diplôme universitaire d'études théâtrales (2008)
Pratique du jeu de l'acteur et enseignements théoriques.
- 2006 - 2011 × **Cie Ça respire encore,** NANCY, FRANCE
Jeu de l'acteur avec Kiki Paquier et Daniel Pierson.
15h d'ateliers par semaine.
- 2008 - 2015 × **Co-fondatrice de la Cie Smash Théâtre,** NANCY ET LANGOIRAN
Création de spectacles destinés à l'espace public. Libre adaptation de textes littéraires à la scène. Faire dialoguer sur le plateau le jeu d'acteur et la matière plastique, notamment par l'usage de corps marionnettiques non traditionnels.
- 2008 ● **Lycée Henry Loritz,** NANCY, FRANCE
Mise à niveau en arts appliqués (MANAA)
- 2006 ● **Lycée Frédéric Chopin,** NANCY, FRANCE
Baccalauréat littéraire, option lourde Théâtre

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

JEU / THÉÂTRE

- **Maria, Maria et Maria. Cie Aucune** - 2019

Rôle : Une des trois Maria.

Mise en scène : Coline Fouquet.

Avec Coline Fouquet, Nelly Latour, Anne-Laure Mouchette.

Festival Courants d'airs, Conservatoire royal, Bruxelles

~ Version théâtrale remaniée et enrichie d'Héroïnes portugaises !

- **Héroïnes portugaises ! Cie Aucune** - 2018

Rôle : Une des trois Maria.

Mise en scène : Coline Fouquet.

Rencontre avec... Le Portugal, Médiathèque départementale des Vosges, France.

~ Lecture théâtralisée d'après les *Lettres portugaises* (1669) et *Nouvelles lettres portugaises* (1971).

- **Une terre étroite. Cie Smash Théâtre** - 2011

Rôle : Une des deux femmes réfugiées bosniaques.

Mise en scène : Emily Barbelin.

Production Bis (Saulx-les-chartreux 91). Diffusion en 2011, 2012, 2013 dans différents festivals d'art de rue en France et en Russie.

~ Spectacle de rue d'après certains poèmes de Mahmoud Darwich et *Chronique des oubliés* de Velibor Čolić.

- **À la colonie. Cie Smash Théâtre** - 2008

Premier rôle : L'officier.

Production Bis. Diffusion en 2008, 2009, 2010, 2011 dans de nombreux festivals d'art de rue en France et en Suisse.

~ D'après *La colonie pénitentiaire* de Franz Kafka.

JEU / CINÉMA

- **Denière. Antonin Jenny production** - 2019

Rôle : La lavandière.

Autoproduction. Réalisation et scénario Antonin Jenny, Ardennes, Belgique. Court métrage.

- **Pour être aimé par qui ? Production MPM Film** - 2018

Second rôle : Jeanne.

Réalisation et scénario Emily Barbelin, Bordeaux, France. Long métrage.

- **Un champion de jeûne. Cie Smash Théâtre** - 2017

Second rôle : la serveuse.

Autoproduction. Réalisation et scénario Emily Barbelin, Nancy, France. Court métrage.

D'après la nouvelle : *Un artiste de la faim* de Franz Kafka.

MISE EN SCÈNE

- **Paying for it. Collectif La Brute** - 2019

Assistanat à la mise en scène : Coline Fouquet.

Création collective sous le regard de Raven Ruëll.

Création au Théâtre National de Belgique, novembre 2019, Bruxelles.

- **Rage dedans. Cie Théâtre Pépite** - 2019

Dramaturge et œil extérieur : Coline Fouquet

Écriture et Jeu : Jean-Luc Piraux.

Création au Théâtre Jean Vilar, Louvain la Neuve, octobre 2019, Belgique.

- **Héroïnes portugaises ! / Maria, Maria et Maria. Cie Aucune** - 2019

Direction d'acteurs et mise en scène : Coline Fouquet.

Commande de 3 lectures théâtralisées au sein du réseau de la médiathèque départementale des Vosges. Festival Courants d'airs, 3 représentations au Conservatoire royal, Bruxelles.

- **Pilou Carmin. Cie Aucune** - 2019

Assistanat à la mise en scène : Coline Fouquet

Écriture et mise en scène : Anne-Laure Mouchette.

Création au Théâtre Marni, février et mars 2019, Bruxelles.

- **J'appartiens au vent qui souffle. Isabelle Pousseur** - 2018

Assistanat à la mise en scène.

Mise en scène : Isabelle Pousseur.

Création pour le Festival Mouvements d'identité, Théâtre Océan Nord, novembre 2018, Bruxelles.

- **Ateliers d'acteurs. Théâtre Océan Nord** - 2018

Assistanat à la mise en scène : Coline Fouquet

30 acteurs dirigés par Isabelle Pousseur sur le texte *Tourista*, Marius Van Mayenburgh.

Deux fois deux ateliers d'un mois, Théâtre Océan Nord, janvier et mars 2018.

PROJETS EN COURS ET À VENIR

- Atelier hebdomadaire de lectures collectives de textes dramatiques.

- Développement du projet de création, *Maria, Maria, Maria*.

Mise en scène : Coline Fouquet.

Recherches de partenaires et travail de production. Création Automne 2020.