



LEILA CHAARANI

- curriculum vitae -

28 ans

leila.chaarani@gmail.com

+32470 40 60 64

+336 87 48 08 18

Rue des Primeurs 13, 1190 Forest

FORMATIONS

2015-2019

Art Dramatique, Conservatoire Royal, ARTS², Mons

2014-2015

Art Dramatique, Ecole Arts-en-Scène, Lyon

2013-2014

Formation de l'Acteur Comique, Ecole Scène-sur-Saône, Lyon (Jeu burlesque, Travail du clown, Biomécanique du mouvement scénique, Acrobaties, Danse contact et Body Mind Centering)

2009-2013

Licence Trilingue, Université Lyon II, dont une année ERASMUS à Leipzig, Allemagne

1998-2010

Formation musicale, piano et chant, Conservatoire de Nancy

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2019-2020 *Charlotte* de Michèle Fabien, par Frédéric Dussenne, Théâtre de la Vie et Théâtre Marni

Septembre 2019 Lecture de *COMBADEGO*, Cie LEGOBOUM, Rideau de Bruxelles

Août 2018-2019 *COMBADEGO*, Cie Legoboum, Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac

Juillet 2017 *Cabaret 80'*, par Muriel Legrand et Jean-Philippe Collard-Neven, Festival au Carré, Télé Mons Borinage

2010-2019 Poses en tant modèle de nu artistique, ENSATT, Emile Cohl, Bellecour Ecole d'arts, Lycée La Martinière, etc.

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2019

Comédienne dans *Hisser haut la beauté dans le ciel* d'après Pascal Rambert et Sarah Kane, m.e.s Aurore Fattier, ARTS²

Comédienne et mise-en-scène de *Dystoniac*, seul-en-scène présenté au Vivement Lundi à Mars - Mons Arts de la Scène et Grande Distinction du Jury ARTS²

Danseuse dans *Exercice chorégraphique pour acteurs*, chorégraphie Karine Pontiers, ARTS²

2018

Comédienne dans *Le poids du Monde* de Peter Handke, m.e.s Pascal Crochet, ARTS²

Performeuse dans *Des enfants jouent au foot sur ma tombe* de Pasolini, m.e.s Frédéric Dussenne

Comédienne dans *Alors que tout allait si bien...* de Witkiewicz, m.e.s Sabine Durand, ARTS²

2017

Comédienne dans *L'enfant rêve* de Hanokh Levin, m.e.s Michael Delaunoy, ARTS²

Comédienne *Poule au Curry* de Mathilde Collard, m.e.s Maud Prêtre, Festival Trajectoires, Stage d'écriture, Luc Dumont, Le ZététiqueThéâtre
Stage de manipulation de marionnettes, Bernard Clair
Stage « Le clown : défi d'acteur, défi d'auteur », Vincent Rouche
Stage intensif d'acrobatie au sol, Aurélien Mussard, Compagnie Acrobate Circus

COMPETENCES

Chant - professionnel (mezzo soprano)
Piano classique : très bon niveau
Accordéon, guitare, clarinette : bon niveau

LANGUES

Français (langue maternelle)
Anglais et allemand (couramment)
Italien (bon niveau)