

Guillaume Fooy

71 Rue St Ghislain
Bruxelles, 1000

Tel : +32 4.75.47.26.41
guillaume@fooy.net
25 ans



Formation :

Septembre 2018-2019 : Master 2 Jeu face caméra à l'INSAS
Septembre 2014-2018 (diplômé) – Institut National Supérieur des Arts du Spectacles (INSAS, Bruxelles) Section Jeu
Octobre 2012-2014 – Entrée au Conservatoire régional d'Art dramatique de Montpellier
Septembre 2012-2014 – Entrée à Faculté Paul Valéry, Licence Arts du spectacle parcours Théâtre
Juin 2012 - Baccalauréat Scientifique option SVT au lycée Alain Borne à Montélimar

Expérience professionnel :

Cinéma :

- Mai 2019 LM *Sans Soleil* de Banu Akseki rôle du dealer
- Octobre 2018 CM rôle principal dans *Crocodile* de Yara Wang
- Octobre 2018 : CM rôle principal dans *Tel Pere Tel Fils*, de Gustave Pierre
- Juillet-août 2016 : Rôle de Max dans *La couleur qu'on a au fond des yeux* de Dragan Goelaert
- Avril 2014 CM Rôle Principal dans *Noz* de Stacy Claire
- 2014-2018 : plusieurs collaborations avec des élèves de réalisations cinéma à l'INSAS.

Théâtre :

- 2019-2020 Reprise de rôle dans *Le joueur d'échec* d'après Stefan Sweig de Martin Jeudy
- 2019 Création de *Hippocampe* de Romain Merle rôle : Mystère
- 2019 Reprise de rôle dans *Pilou Carmin* de Anne Laure Mouchette rôle : Le général
- 2018 Création de *Je me demande* avec Isabelle Pousseur comme spectacle de sortie avec l'INSAS
- Avril 2016 : Création de *Doppler Effect* avec le collectif des Grues Noires
- Octobre- Janvier 2013/2014 : Création *les pas perdus* de Denise Bonale mis en scène par Caroline Cristofoli
- 2012-2014 : différents travaux théâtraux au sein de l'université et du conservatoire de Montpellier notamment avec : Philippe Goudart, Helene de Bussy, Nicolas Pichot, Frederique Dufour, Bela Czupon, Elisabeth Cecci...

Radio :

- Animation d'une émission pour BXL/MRS dans le cadre d'une collaboration avec le collectif de l'oiseau bleu
- Création d'une émission radio dans le cadre de l'université Paul Valéry diffusé par Radio Campus

Langues :

Français (langue maternelle)

Anglais (niveau C1)

Allemand (niveau A2)

Compétences :

- Bonne connaissance de l'informatique (traitement de texte, tableur, photoshop...)
- Très bonne notions de régie son et lumière
- Capacités de jeu et d'improvisation théâtrales
- Excellentes qualités relationnelles

Centre d'intérêt :

Tir a l'arc

Natation

Poésie

Navigation (voile, catamaran)

Escrime

Boxe anglaise