

# SIUTKOWSKI Jan

Né le 05/12/1994 (25 ans) à Vichy  
Nationalité Française, domicilié en  
Belgique  
Permis de conduire B délivré le  
13/03/2013

Rue Fusch, 16  
4000 Liège  
tel : 0473750747  
mail : [ian.siutkov@gmail.com](mailto:ian.siutkov@gmail.com)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### ❖ 2020 :

- Août : **Metteur en scène** d'ateliers pédagogiques dans un stage d'initiation à la création artistique avec des enfants de quatre à quinze ans, employé par la compagnie TempsDanse.
- Avril – En cours : Ecriture d'un projet personnel en tant que metteur en scène autour de la thématique du Monstre.
- Mars – En cours : Reprise et résidence du projet théâtral *Il Faut Manger!* (création collective)

### ❖ 2019 :

- Août : **Animation d'un stage** de pratique théâtrale, *Du corps à la voix*, en France.

### ❖ 2018 :

- Septembre : **Acteur** pour le clip de campagne du PTB pour les élections fédérales belges.

### ❖ 2015 :

- Août : **Assistant décorateur cinéma**, employé par G FILM pour le tournage du film « Cézanne et Moi » réalisé par Danièle Thompson, à Moulin (France).

### ❖ 2014 :

- Janvier 2014 - Juin 2015 : **Interventions théâtrales** hebdomadaires aux seins d'écoles primaires à Clermont-Ferrand (France).

### ❖ 2013 :

- Participation à des créations théâtrales en tant que **Régisseur technique** puis en tant que **Comédien** à Clermont-Ferrand :
  - Au sein de la Compagnie Dramatique DF : *Les Anatolies* ; un festival théâtral de quartier mêlant amateur et professionnel (2013-2014). *Histoire d'Hommes* de Xavier Durringer. Performance artistique de rue pour l'inauguration de l'Opéra.
  - Avec d'autres compagnies : Théâtre d'actualité (mensuellement, 2013-2014). Laboratoires et performances avec la compagnie *IceBerg Théâtre* (2013-2014).

### ❖ 2012 :

- Novembre : **Moniteur d'équipes et de matériel** aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau au sein d'un projet en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (expérience réitérée en 2013).

## FORMATION

### ❖ 2015-2019 :

- Reçu au concours de **I'ESACT** (Ecole Supérieure d'Acteur Cinéma et Théâtre), au Conservatoire Royal de Liège.
  - *Naked*, adapté du film éponyme de Mike Leigh, mise en scène par **Raven Ruell**.
  - *Germinal*, d'Emile Zola, travail de phrasé mis en scène par **Saskia Brichart**.
  - *Simpatico* de Sam Shepard, mis en scène par **Pietro Varrasso**.
  - *La Fin Du Monde* de Karl Valentin (Monologue), mise en scène et interprétation personnelle.
  - *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline, travail de phrasé mis en scène par **Alain Legros**
  - *Andromaque* de Jean Racine, mise en scène de **Matthias Simons**.
  - *Carte d'Identité*, création sur les liens entre histoire individuelle et Grande Histoire encadrée par **Phillipe Laurent** et **Isabelle Urbain**.
  - *La Décision* de Bertolt Brecht, mise en scène par **Patrick Bebi** et en chant par **Alberto Di Lena** et **Cedric Feye**.
  - Travail d'imitation sur base des documentaires de Raymond Depardon, encadré par **Françoise Bloch** et **David Murgia**.
  - *Lulu* de Frank Wedekind, mise en scène de **Jeanne Dandoy**.
  - *Life and Art Process*, expression artistique de l'exploration physique et émotionnelle du corps, dirigé par **Françoise Ponthier**.
  - *Carte Blanche : Jouer ou Mourir*, mis en scène par Robin Lescot.
  - *Jeu Farcesque* d'après Karl Valentin, Charlie Chaplin, Jerry Lewis, Rowan Atkinson, Slava... mise en scène par **Anne-Marie Loop**.
  - *Jeu Masqué*, projet encadré par **Frédéric Ghesquière**.
  - *Cartes Blanches : Chant XXXIV* mise en scène par Karim Daher, *Il faut Manger !*, création collective dirigée par Martin-Join Lambert et à la recherche du Rêve Américain, d'après Hunter S. Thompson, mise en scène personnelle et travail de fin d'étude.
- **Diplôme de Comédien** obtenu en juin 2019.

### ❖ 2013-2015:

- Reçu au concours d'entrée du Cycle d'Orientation Professionnelle d'art dramatique au Conservatoire de Clermont Ferrand (France).
- Stage de formation *Marche et Théâtralité* animé par **Yves Marc** du Théâtre du Mouvement.
- Stage d'initiation à l'escrime théâtrale animé par **Florence Leguy**.
- Stage de formation *Voix parlée, Voix chantée* animé par **David Goldsworthy** du centre artistique international du Roy Hart.

### ❖ 2012 :

- Obtention du **Baccalauréat**, série Economique et Sociale, mention Assez Bien.

## COMPÉTENCES PARTICULIÈRES :

- **Anglais courant** (Voyages en Grande Bretagne et en Irlande) : niveau B2.
- Dix ans de pratique musicale (tuba).