

Caroline TAILLET	0032 494 21 75 43
Née le 30/07/1988	carolinetaillet@hotmail.com
31 ans (apparence 25-30 ans)	https://arts-sceniques.be/membres/caroline-taillet/
156 cm	Av. Julien Hanssens 33 1080 Bruxelles
Cheveux bruns	Permis B
Yeux bruns	Nationalité : Belge
Corpulence moyenne	Français, Néerlandais, Anglais, Italien



COMÉDIENNE

FORMATIONS

- 2010-2014 Master et Bachelier en Interprétation Dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) (Distinction).
- 2005-2010 Master et Bachelier en Langues et Littératures Modernes (français/ anglais/ italien) à L'Université Catholique de Louvain-la-Neuve (UCL) (Grande Distinction).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE

- 2015-2021 Interprétation, Écriture et Mise en Scène du spectacle « La Théorie du Y ». Plus de 150 représentations (Belgique / France / La Réunion), 2 prix au festival de Huy et nommé au Prix de la Critique. Festival OFF Avignon 2019.
- 2018-2021 Interprétation et Création Collective du spectacle « Régis » avec le Canine Collectif.
- 2016-2018 Interprétation spectacle « Les Mots Perdus » avec le Collectif Les Alices. Belgique/France.
- 2016-2017 Interprétation Lila : « Le Mariage de Lila » avec la compagnie des Nouveaux Disparus.
- 2016-2020 Interprétation trilingue : candidate formation Solvay.
- 2015 Interprétation : *StreetWalker* avec le « Ljud Group » (Mons 2015).
- 2015 Interprétation : *Gens de Couleur* avec la compagnie « Ilotopie » (Mons 2015).

CINÉMA

- 2016-2020 Écriture et Réalisation de la websérie RTBF « La Théorie du Y ». 2 saisons (11x7' & 10x10'). 14 prix en festivals. 2,5 million de vues Youtube.
- 2020 Stage Jeu Face Caméra avec Nicole Palo.
- 2017 Interprétation court-métrage « Diner de famille ».
- 2016 Interprétation et voix off anglais : European Parliament Corporate Film.

- 2015 Encadrement/ coaching enfants : long-métrage « Le voyage de Fanny » de Lola Doillon.
- 2015 Interprétation reine des fées : 48H Movie Project.
- 2014 Interprétation : Long-métrage « En dessous de la ceinture » réalisé par Caroline VVK.
- 2013 Interprétation : Court-métrage « Le Temps qu'il reste » de Jerome Pierrat avec Emilien Vekemans.
- 2013 Interprétation : Court-métrage « Carne » de Laurent Haemmerli avec Eric Godon.

RADIO/VOIX OFF

- 2015- 2020 Animation Radio : PURE (RTBF).
- 2019 Doublage documentaire « Women of Isis ».
- 2018 Casting et Direction d'acteurs fiction radio RTBF « Valhalla ».
- 2017 Rôle de Nathalie fiction radio « Moi, Assistante Sociale, Molenbeek ».
- 2016 Jingles/Voix off : Radio 1 (VRT).

AUTRE

- 2019 Assistante Réalisation campagne Unicef.
- 2018 Lecture publique de textes d'Abdellah Taïa : Midis de la Poésie / Pride Festival.
- 2017 Direction d'acteurs campagne Proximus.
- 2015-2020 Animations pédagogiques autour des orientations sexuelles.
- 2015 -2020 Interventions dans diverses conférences en tant qu'auteure / réalisatrice.
- 2014-2016 Animatrice ateliers théâtre (français et néerlandais ; enfants et adultes).
- 2014-2016 Professeur particulier de français.
- 2014 Lecture publique : *Intime Festival chapitre 2* au Théâtre de Namur.

COMPÉTENCES

Langues : Français (Langue Maternelle), Anglais (Excellent : Niveau universitaire), Italien (Très bon : Niveau universitaire et séjour Erasmus), Néerlandais (Très bon), Espagnol (Basique).

Formation IAD : Escrime, acrobatie, chant, danse, aikido, écriture, clown, masque neutre, rythme, radio, stage face caméra, mise en scène, doublage.

Formation clown et masque : stage avec Christophe Herrada.

Musique : bases piano et accordéon.