



MARIE-SIXTINE GRIGNARD

Artiste interprète

mariesixtine.grignard@hotmail.com

+ 32 474 78 74 75

FORMATION

- 2014 - 2019 MASTER interprétation dramatique à finalité spécialisée écriture
IAD - Théâtre, Institut des Arts de diffusion, Louvain-la-Neuve
- 2013 DIPLÔME de TRANSITION 5 en piano et claviers
Académie de musique, Mons
- 2011 DIPLÔME de TRANSITION 3 en formation musicale
Académie de musique, Mons

STAGES

- 2018 DOUBLAGE, étudiante stagiaire encadrée par Yves BRADFER
- 2017 THÉÂTRE ÉQUESTRE, étudiante stagiaire au Théâtre du Centaure
Marseille, France
- 2016 CLOWN, dirigé par Sylvie de BRAECKELEER
- 2016 JEU FACE CAMÉRA, dirigé par Frédéric FONTEYNE
- 2016 MARIONNETTES, dirigé par Jean-Michel d'HOOP
- 2015 MASQUE NEUTRE, dirigé par Sylvie de BRAECKELEER

PUBLICITÉ

- 2020 Spot publicitaire CBC
- 2019 Spot publicitaire VOO, Secoue tes parents : Voisine

AUTEURE

- 2019 - 2021 Pièce en cours de création à destination du public adolescent Vietnamien,
en collaboration avec le Théâtre de la Jeunesse d'Hanoï, la WBI et l'IAD -
Théâtre de la Jeunesse, Hanoï, Vietnam
- 2019 J'AI MARCHÉ SUR LA ROSÉE, ELLE A TRANSPERCÉ MES CHAUSSETTES -
pièce finalisée dans le cadre de mon master complémentaire en écriture
dramatique supervisé par Paul POURVEUR

THÉÂTRE

- 2020 WALTER, MON AMI UN PEU ÉTRANGE (Sybille Berg) - mis en scène par
Timothy FILDES
- 2020 LE MONDE MAMEMO - spectacle musical pour enfants mis en scène par
Olivier BATTESTI et Martine PETERS
- 2018 - 2020 POTTER MANIA : LA PARODIE MUSICALE - comédie musicale mise en
scène par François MAROTTA
- 2018 12°C, UN CIEL LÉGÈREMENT COUVERT (d'après *Twin Peaks*) - exercice
de fin d'étude dirigé par Jean-Michel d'HOOP - Atelier Théâtre Jean Vilar,
Louvain-La-Neuve

- 2018 SOUS LES PAVÉS, HET STRAND - dirigé par Guy DERMUL avec la LUCA School of Arts - Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain-La-Neuve - 30cc, Leuven - KVS, Bruxelles
- 2018 ON EST RESTÉ EN PYJAMA (d'après *La douleur porte un costume de plume*, Max Porter) - exercice de mise en scène dirigé par Dominique SERRON
- 2017 Скакавци : À PROPOS DE CHIENS ET DE BOMBES (d'après les œuvres d'Edward Bond et Biljana Srbljanović) - dirigé par Sylvie de BRAEKELEER
- 2016 LES ESTIVANTS (Maxime Gorki) - dirigé par Georges LINI

AUTRES

- 2019-2020 Animatrice d'un atelier théâtre en parascolaire pour enfants de 6 à 12 ans École des Bruyères, Louvain-La-Neuve
- 2015 - 2019 Comédienne - chanteuse - pianiste pour La Saint-Nicolas de Wavre - mise en scène par Eric DE STAERCKE
- 2018 Palefrenière – soigneuse au Théâtre du Centaure Marseille, France
- 2016 Comédienne au Labyrinthe de Durbuy

COMPÉTENCES Théâtre - clown - jeune public - théâtre musical - doublage - radio - chant - piano - guitare - composition musicale

SPORTS Arts équestres - danse et expression corporelle - notions d'acrobatie et de combat de spectacle

LANGUES Maîtrise du français (maternelle), néerlandais (parcours secondaire en immersion) et anglais (niveau moyen).