

Léonard Berthet-Rivière

COMÉDIEN

Théâtre & Cinéma
Français, Anglais (TB)
Permis B

bel +32 470 20 32 36 fr +33 6 19 24 44 02
leonardberthet@gmail.com



THÉÂTRE

- 2019-20 **Désir, Terre & Sang** {d'après Garcia Lorca} {m.e.s **Dominique Serron**} {Cie Infini théâtre}
{Baladins du miroir} {Atelier Jean Vilar} {PBA Charleroi} {Rôles: **Leonardo, le jeune marié**}
- Vita Siyo Muchezo Ya Watoto** {m.e.s **Frédérique Lecomte**} {Théâtre & Réconciliation}
{KVS} {République Démocratique du Congo}
- Pan !** {Marius von Mayenburg} {m.e.s **Thibaut Wenger**} {Cie Premiers Actes}
{Théâtre Varia} {Rôle: **Dominik**}
- 2018-19 **Petrouchka & L'oiseau de Feu** {m.e.s **José Besprosvany**} {Théâtre Royal du Parc}
{Charleroi danse} {Atelier Jean Vilar} {Rôle: **Le maître**}
- La Voce è mobile** {m.e.s **Stéphane Ghislain Roussel**} {Théâtre des Quatre saisons}
{Reprise de rôle}
- Tourista** {Marius von Mayenburg} {Atelier de recherche dirigé par **Isabelle Pousseur**}
{Théâtre Océan Nord}
- 2017-18 **Nadia** {de Daniel van Klaveren} {m.e.s **Isabelle Gyselinx**} {Théâtre de Liège}
{European Theater Convention} {Assistant à la mise en scène}
- Des couteaux dans les poules** {David Harrower} {m.e.s **Pietro Varrasso**}
{Projet pédagogique Conservatoire de Liège} {Assistant à la mise en scène}
- 2015-16 **Café des Patriotes** {Jean-Marie Piemme} {m.e.s **Mathias Simons**} {Théâtre de Liège}
{ESACT} {Festival Traverses Nancy} {Rôle: **Léopold Lesca**}

CINÉMA

- 2019 **Ceci n'est pas une valise** {CM} {Réal. **Lou du Pontavice**} {Insas}
- 2018 **Demain dès l'aube** {LM} {Réal. **Delphine Noël**} {ESACT} {Cobra Films}
- 2017 **Mr Colins** {CM} {Réal. **Amélie Bailly**} {IAD}
- 2017 **J'en ai pas pour longtemps** {CM} {Réal. **Lou du Pontavice**} {Insas}

FORMATION

- 2016 Lauréat du concours Jeunes Acteurs de la Province du Luxembourg
- 2012-16 Conservatoire de Liège - ESACT - Diplôme de Master - Grande Distinction