



Marie-Charlotte Siokos

marie-charlotte.siokos@live.fr
31 ans – Célibataire

FORMATIONS

École des maîtres, Italie Portugal France Belgique 2018
Tiago Rodrigues

Élève, Arts² ; Mons (Belgique) 2011 2015
École supérieure d'art dramatique, classe de Frédéric Dussenne

Élève, conservatoire d'Art dramatique ; Lille (France) 2009 2011
Professeurs : Bruno Noël (2009-2010), Vincent Goethals (2010-2011)

Membre, compagnie Treize-C ; St-Saulve (France) 2003 2014
Théâtre, danse et chant

EXPÉRIENCE

Vita siyo muchezo ya watoto, écriture collective, nov. dec. 2019
Mise en scène de Frédéric Lecomte, création au Congo et KVS, Bruxelles

La Conjuración d'Apollon, de Brice Mariaule, oct. 2019
Mise en scène de Valentin Demarcin, rôle de Caroline, création Varia, Bruxelles

La Beauté du désastre, de Thomas Depryck, 2017
Mise en scène de Lara Ceulemans, rôle de Macha, Théâtre National Bruxelles,
Manège (Mons)

Jean Jean ou On a pas tous la chance d'être cool, d'Axel Cornil 2016 2019
Mise en scène de Valentin Demarcin, rôle de Claire, création Varia, Bruxelles

Textes en rue, Sâadane Afif 2015
Création pour le Wiels, dans le cadre de l'exposition Mons 2015 Atopolis, Mons

Seuls avec l'hiver, de Céline Delbecq 2013
mise en scène Christophe Sermet, rôle de Priscilla, Poème2 dans le cadre du *RRRrrr*
festival, théâtre le Rideau, Bruxelles (Belgique)

DIVERS

Langues parlées : anglais (bon niveau), espagnol et italien (niveau moyen)/Permis B