



Ninùccia Berthet

25 ans

0495/33.88.38

nina.berthet@gmail.com

Diplômes

2019

- **Master en Art de la Parole, ESACT** (École supérieure d'acteurs, Conservatoire Royal de Liège)

Intervenants : **Pietro Varrasso, Françoise Ponthier, Frédéric Ghesquière, Isabelle Gyselinx, Jean-Philippe Lejeune, Marie-Hélène Balau, Mathilde Lefèvre, Alain Legros, Delphine Noëls, Philippe Laurent, Isabelle Urbain, Raven Ruëll, Patrick Bebi, Alberto Di Lena, Anne-Marie Loop, Mathias Simons.**

Stages et Formations

- **2019-2020** : Agrégation en Art de la Parole, ESACT
- **2017** : jeu masqué (Balinais et Commedia dell'Arte) avec **Serge Poncelet** (AKDT Neufchâteau)
- **2014** : « Brûler les planches » avec **Nathalie Yalon** (AKDT Neufchâteau)
- **2013** : jeu acteur cinéma avec **Stéphan Carpiaux** (AKDT Neufchâteau)
- **Année 2013-2014** : 7^{ième} année préparatoire aux conservatoires et écoles de théâtre à l'**ARA** (Athénée Royal d'Auderghem) avec **Laurence Vorreux, Lisou De Henau** et **Guy Bertholomé**

Expériences professionnelles

- **Novembre 2019** : Actrice, *PAYING FOR IT*, mis en scène par le collectif **La Brute** (**Raven Ruëll, Anne-Sophie Sterck, Jérôme De Falloise, Wim Lots** et **Nicolas Marty**), création Studio Théâtre National.
- **De 2012 à 2015** : Protagoniste dans le documentaire « Mon Premier Rôle » de **Marika Piedboeuf**

Informations complémentaires

Langues :

Français (langue maternelle), **Italien** (quasiment bilingue), **Anglais** (conversation courante)

Permis de conduire B

Aptitudes :

Flûte traversière (6 ans de formation privée), chant