

Pénélope GUIMAS

Comédienne

violon chant danse

née à Lyon le 10 juin 1990

penelope.guimas@gmail.com

+33 6 50 92 63 80 +32 4 84 930 653



ACTUALITÉS

We should be dancing - création d'**Émilienne Flagothier**
-FRINGE FESTIVAL-
août 2020 - Edimbourg

Le Blasphème - **Philippe Madral**
Mise en scène de **Michel de Warzée**
mars 2020 , Comédie Volter, Bruxelles

Chant de louange et frappe de pied - **François Chaignaud**
Workshop Camping CND Pantin
juin 2019, Paris France

FORMATION

Master d'interprétation dramatique à l' INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Bruxelles	2012-2016
Formation professionnelle d'acteur Acting Studio de Joëlle Sévilla, Lyon	2011-2012
Double licence Droit/Science politique, Université Jean Moulin, Lyon III	2008-2011
Violon, chorale, orchestre, solfège , École de musique Caluire Bissardon, Caluire-et-Cuire	1995-2011
Gymnastique Rythmique et Sportive, Club Lyon PESD, Lyon	1996-2009

SPECTACLES

<i>We should be dancing</i> , création d' Émilienne Flagothier , Festival Émulation, Liège / Festival Tout Mons Danse/ Concours Objectifs 9 Charleroi Danse	2019
Résidence de travail sur la <i>Quête du Graal</i> menée par Juliette Vernerey, La Casquette- Scharbeek, Bruxelles	2019
<i>Le Noël de Scrooge</i> , T.Debroux d'après Dickens, spectacle chanté de Patrice Mincke, Théâtre Royal du Parc, Bruxelles	2018 reprise 2020
<i>Mur/Mer</i> , performance d'Elsa Chêne, festival Courants d'air, Bruxelles ,(lauréate du 2 nd prix Danses Élargies 2018, Paris)	2018
<i>Tourista</i> de Marius Von Mayenburg, stage mené par Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles	2018
Résidence de recherche « <i>Caquetoire(s)</i> » de Charlotte Leblé d'après les textes de Jacques Rebotier, Théâtre Océan Nord, Bruxelles	2017
<i>Lulu'(s)</i> , d'après <i>Lulu</i> de Wedekind, création TFE de Coline Struyf , Théâtre Petit Varia, Bruxelles	2016
<i>Hair</i> , comédie musicale de Rado,Ragni et MacDermitt (soliste sur <i>Franck Mills, Air</i>), dirigée par Candy Saulnier et Annette Sachs, INSAS, Bruxelles	2015
Séminaire burlesque KARL VALENTIN, dirigé par d'Anne-Marie Loop et ses nez, Le duo de violon et Optimiste/Pessimiste , INSAS, Bruxelles	2013

	Opérettes lyriques, revues et comédies musicales de la « Chanson Croix-Roussienne », dirigées par ma chère grand-mère Simone Charret, Lyon	1994-2010
TOURNAGES	<i>Switch</i> , court-métrage de Marion Renard, récompensé 14 fois au Film Fest Gant 2018, au Brussels BIFFF 2019 39 th edition, Ravenheart International Film Festival Oslo , Cinepocalypse Chicago 2019 ... <i>Lucas etc...</i> , « <i>Le Casting</i> » (épisode 8, saison 2), réal. Lionel Delhaye, Ouftivi, Bruxelles	2018 2018
	<i>Alexis, grand reporter un peu moyen</i> (épisodes 4, 6 et 8) Olivier Héraud , rôle de la petite soeur, web série pour la Région Rhône Alpes, Lyon	2012
WORKSHOPS	Stage de Niten-ryù (technique des deux sabres), Masato Matsuura , Dojo Rogetsudo, Bruxelles	2019
	<i>Navigando la marea/Sailing the tide</i> , by Mariano Pensotti , Kunstenfestivaldesarts, La Bellone, Bruxelles	2017
	« Messengers and Messages in Medea », by Jamie Bradley and Leah Muller (Guildhall School of Music and Drama, London), International Drama Workshops Prima Del Teatro 31th session, San Miniato, Italy	2015
LANGUES	Français / Allemand (niveau européen B2, 2007) / Anglais / Russe et Néerlandais (débutant)	