

Marie CAVALIER-BAZAN

5 Rue Darchis

4000 LIEGE

Contact: 04 99 72 65 64

Mail: marie-cavalier@hotmail.fr



Formation:

- 2015-2019 : Ecole supérieur d'acteur.ices de Liège. (l'ESACT).
- 2013-2015: Conservatoire National à Rayonnement Régionale de Marseille avec Jean-Pierre Raffaelli et Pilar Anthony.
- 2010-2013: Conservatoire du 5eme arrondissement Gabriel Fauré avec Bruno Wacrenier et Stéphanie Farison.
- 2009-2012: Obtention de la licence Art du Spectacle à la Sorbonne Nouvelle Paris III.
- 2009: Obtention du Baccalauréat Littéraire, au Lycée Descartes (Rabat).

Expériences Professionnelles Théâtrales, Cinématographiques et Musicales:

2020. Résidence « Dernière Sommutation » mis en scène de Anna Raison, aux Halles de Schaerbeek et à l'école 404.

2019. Présentation à l'Université de Liège, d'une première étape de travail, à partir de la réflexion sur « le salaire à vie » porté par Bernard Friot.

2019. Mise en scène/ création de « Sextuor Banquet » Armando Llamas, avec musicien.nes et acteur.ices.

2019. Tournage « Les Gorges » de Elsa Thomas, dans le rôle de Elena, film de fin d'étude de la CinéFabrique (Lyon).

2019. Projet Rock « The No futur Tour » avec P.Bebi et A. Dilena, présenté a la Caserne Fonck.

2017. Collaboration avec Lenio Kaklea sur la création « Arranged by date » joué au festival Komm’N’Act à Marseille (danse/performance).

2015. « One Shot » réalisé par Marie Cavalier-Bazan, dans le cadre de six tournages de court métrage au Pérou avec le Collectif Planète.

Langues:

Maitrise courante de l’Espagnol

Maitrise courante du Portugais

Maitrise correcte de L’anglais

Notion d’Arabe

Autre Pratique :

- Danse Contemporaine et Jazz au Grenier du Corps avec Véronique Larcher.
- Piano pendant 4 ans.
- Natation.
- Capoeira

Chant :

- Tessiture – Mezzo Soprano