



# Morgane Gérôme

16/11/1992

Chaussée de Saint-Job, 129

Bruxelles (1180) - Belgique

G.S.M: 0476/40.78.54

gerome.morgane@gmail.com

## EXPERIENCE

- **Juin 2013:** Comédienne dans *Littoral, Incendies, Forêts* de Wajdi Mouawad, mis en scène par Dominique Serron & Martine Lemal dans le cadre d'un examen de fin d'étude.

-**2013-2015:** Participation à plusieurs courts métrages à l'aide d'étudiants de l'INRASIS (Camille Bacart, Harold Bauthier,...).

- **Avril 2015 à 2017 :** Comédienne dans *Ding Ding* de Maxime Anselin, dirigé par Bérénice Bouregba, *la parade belle époque* dirigé par Christophe Herrada, *Seuls en scène* (projet collectif), *Une tarte ratée* dirigée par Julia Kaye, *Est-ce que ce monde est sérieux*, adaptation de textes de Jean Tardieu et mise en scène de Benjamin Vanslebrouck, dans le cadre du Festival Courants d'Airs.

- **Avril 2017 :** Assistante mise en scène dans *Le Café* de Goldoni, adapté et mis en scène par Maxime Anselin.

- **Avril 2017:** Co-comédienne et co-auteure d' *Une tarte ratée*, mis en scène par Julia Kaye, au Café-Théâtre de la Samaritaine, au Boabop Théâtre et au Bosuil.

-**Avril 2018 :** Comédienne dans *Le vaudeville imaginaire* de et mis en scène par Maxime Anselin au Théâtre de la Flûte Enchantée.

- **Juin 2020 :** Comédienne et auteure de *Gare à sa voisine*, mis en scène par Christophe Delrée, au café-théâtre Le Petit Chapeau Rond Rouge. (Spectacle reporté en décembre 2023)

## PROFIL

- **Nationalité:** Belge

- **Sphères d'activités:** long métrage, court métrage, film d'étudiant, publicité, doublage, film d'entreprise, film institutionnel

- **Type:** européen

- **Corpulence:** mince

- **Taille:** 1m 62

- **Couleur des cheveux:** blond

- **Couleur des yeux:** brun

- **Langue maternelle:** Français

- **Notions:** Anglais(+), Néerlandais (-)

## FORMATION

-CESS (humanités artistiques avec Dominique Serron)- *Centre Scolaire Ma Campagne* 2013

-Master d'art dramatique – *Conservatoire Royal de Bruxelles* 2017

- Agrégation- *Conservatoire Royal de Bruxelles* 2018

## COMPETENCE & ATOUT

**Compétence:** Danse, chant, endurance physique, écriture,...

**Atout:** Faculté d'adaptation, volontaire, dynamique, souriante...