

MARTIN ROUET CV

23/09/1996 - Belge -
97 rue des guillemins (4000) Liège -
+32471644529- rouet.martin@gmail.com



Théâtre de Liège - Marie
valentine gillard

Diplômes Master en Théâtre et arts de la parole:
ART DRAMATIQUE
Avec Distinction, ESACT (ecole supérieur d'acteurs)
conservatoire royal de liège 2018

Agrégation en Théâtre et arts de la parole
Avec Grande Distinction, ESACT 2019

Théâtre

Comédien

Paying for it
mes: Collectif la Brute, Raven Ruell, Jérôme de Falloise, Anne-Sophie Sterck
Création - Théâtre National Wallonie Bruxelles 2019-2020

Les estivants
mes: Marie Devroux d'après la pièce de Gorki
Role : Rioumine
Création - Festival de Liège 2019

Laboratoire poison I
mes: Adeline Rosenstein,
Création - Théâtre de la Balsamine 2018-2019

Assistanat à la mise en scène *Continent noir*
mes: Sarah Espour
Création Festival Factory 2020 - Festival de Liège 2021

Cinéma

Comédien

Avant de mourrir
real: Delphine Noels 2018

Réalisateur

*Catching the big fish /
Looking for the big fish*
ESACT & Festivaleke 2018

Enseignement

*Eloquence, Orthophonie, Pluri-Disciplinaire, Declamation,
Corps et voix*
Académie Gretry Liège 2019-2020

Orthophonie, Atelier d'application créative, Declamation
Conservatoire Balthasar Florence, Iata Namur Humanité artistique 2019-2020

Atelier Corps et voix
Conservatoire Royal de Liège portes-ouvertes 2019

Assistanat Etudes Stanislavskiennes
Cours de Raven Ruell, Conservatoire Royal de Liège 2018-2019

Atelier culture-ecole, Atlas of transitions
Athénée Royal Maurice Destenay / Théâtre de liège 2018-2019