

MOTTOUL Alice
+32 472 97 20 37 alice.mottoul@hotmail.com

Curriculum Vitae - Alice Mottoul

Théâtre :

- Spectacle *Théroigne de Méricourt* - Laure CHAUVAUX et Guy PIETERS
- Spectacle *H@rcèlements* - Alvéole Théâtre (théâtre action)
- Diplômée en Art Dramatique du Conservatoire Royal de Mons/ARTS2
A joué sous la direction de Georges LINI, Christophe SERMET, José BESPROSVANY, Thibaut WENGER, Yasmina DOUIEB
- De Kleine Academie, école de mouvement, enseignement Jacques Lecoq (2013-2014)
- Agrégée de l'Enseignement Secondaire Supérieur en Théâtre et Arts de la Parole au Conservatoire Royal de Bruxelles
- Stages à L'Académie Internationale d'été de Wallonie :
 - Stéphane CARPIAUX « Acteur au cinéma »
 - Natalie YALON « La création du personnage »
 - Patrick BRÜLL « Présence »
 - Masato MATSUURA « Théâtre Nô »
 - Thierry TREMOUROUX et Raquel KARRO « Point de vue/odyssée à partir de l'œuvre d'Homère »
 - Olga MASLEINNIKOVA « Oh, ce langage du corps ! »
- Art de la parole avec Marie-Gilles VANDER ESSEN, à l'Académie de Bertrix (lauréate)

Danse :

- Ecole de danse CHOREART : en formation professionnelle (contemporain, classique, jazz, funk) (2013-2014)
- Stages avec Hamid TARGUI (classique, contemporain)
- Stages de Danse de Liège de Marie DOUTREPONT (comédie musicale, répertoire Béjart, contemporain, classique)
- Stages à l'Académie Internationale d'été de Wallonie :
 - Joëlle RIBANT « Claquettes »
 - Claude MAGNE « Habiter la nature dans le corps : une approche de la danse contemporaine »
- Danse classique à l'Académie de Bertrix (lauréate)

Musique :

- Piano (8 ans d'expérience) - saxophone (2009-2013)
- Chant (3 ans d'expérience) - violon (2002-2008)