

GASPARD ROZENWAJN

Artiste interprète

Acteur, danseur, performer, chanteur et modèle d'art, je suis un artiste interprète de 26 ans né et vivant à Bruxelles, passionné par l'étude du corps dans les arts scéniques et cinématographiques.

FORMATION

2017 Conservatoire royal de Bruxelles
Master en Théâtre et Arts de la parole

Flanders Acting Studio
Training d'acteur • Chubbuck & Meisner (cours en anglais)

2018 Dans Centrum Jette
Danse contemporaine, Contact Improvisation, Flying Low

EXPERIENCE

Danse (D) • Théâtre (T) • Comédie Musicale (M)
Performance (P) • Cinéma (C) • Télévision (TV)

2020 Hagioscope • Mehdi Mojahid – D/C
The Importance of Being Flemish • Cie Zuidpark – T
Demons Cant Catch Us • Clara Van Severen – C
Boys Boys Boys • Diane Fourdrignier – D/T
Studio 100 Part en Live • Tristan Moreau – M

2019 €¥\$ (LIES) • Cie Ontroerend Goed – T
To the Core • Alexandra Penneman – C
The Jewish Connection Project • Lisi Estaras & Ido Bastash – D
SIT ON IT • Cédric Charron & Annabelle Chabon – P
Présentateur avant-première • Proximus Media Center – TV
Show de Bumba • Chris Corens – M
Danske 3° • Tijen Lawton – D
Le Lauréat • Coline Darley & Arthur de Clermont – C

2018 Show de Noël • Chris Corens – M
Met Liefde • Agathe Meiziani – D
Melting Pot • Marco Torrice – D
Vœu d'une parole fantôme • Compagnie ATASFONDI – T

2017 Le Journal d'Anne Frank • Fabrice Gardin – T
Extase • La Centrale Collectif – C

2016 Yvonne Princesse de Bourgogne • Bérénice Bouregba – T
La Reine des Garces • Lucy Mattot – M
Moeder • Peeping Tom (assistanat mise en scène) – D



Age 26 ans • 07/04/1994
Taille/Poids 1m70 / 64 kg
Cheveux Brun foncé / Noir
Yeux Bleu gris
Langues Français (maternelle)
Anglais (courant)
Néerlandais (courant)

APTITUDES

Chant Ténor
Danse Contemporaine
Urbaine • Twerk
Sport Karaté Shotokan
• ceinture noire 1^{ère} Dan
Yoga Ashtanga

Permis de Conduire B

CONTACT

34 Rue du Président, 1050 Bruxelles
(+32) 493 50 20 14
rozenwajn.gaspard@gmail.com
www.comedien.be/gaspardrozenwajn

Annexe détaillée – CV Gaspard Rozenwajn

Théâtre • Danse • Performance • Cinéma • Comédie Musicale

- 2021** **Préparatifs** • création de danse-théâtre par Pascal Crochet au Théâtre le Rideau de Bruxelles. {Reporté > COVID 19}
- 2021** **The Happy Few** • création de danse-théâtre par Randi de Vlieghe au Bronks (Bruxelles), Centre culturel de Turnhout de Warande / Hasselt / Tielt / De Kopergieterij (Gand), Aalst De Werf (Alost), C-Mine (Genk), Kortrijk Schouwburg, HetPaleis (Anvers)
- 2020** **Hagioscope** • création de danse (vidéo-performance) par Mehdi Mojahid au Cunst-Link (Bruxelles)
- 2020** **The Importance of Being Flemish** • création théâtre par la Cie Zuidpark au Vooruit (Gand)
- 2020** **Demons Can't Catch Us** • court-métrage de Clara Van Severen - KASK (Gand)
- 2020** **Boys Boys Boys** • création de danse théâtre par Diane Fourdrignier au Théâtre lesrichesclaires (Bruxelles), Royal Festival de Spa, Festival Théâtre au vert de Thoricourt
- 2019-2020** **£¥€\$ (Lies)** • performance de théâtre de la Cie *Ontroerend Goed* à l'Atelier 210 (Bruxelles), De Grote Post (Ostende), *Festival IN d'Avignon*, Théâtre Royal de Namur, Théâtre Nouvelle Génération (Lyon), Chatillothéâtre de Chatillon, *Théâtre Jean Marais* (Saint-Fons), Palais des Beaux-Arts de Charleroi, *Carrefour International de Théâtre* (Québec) {Reporté > COVID 19}
- 2019** **Le Lauréat** • remake INSAS par Coline Darley et Arthur de Clermont (Bruxelles)
- 2019** **The Jewish Connection Project** • création de danse par Ido Bastash et Lisi Estaras au CAMPO (Gand), Tanzfaktor (Cologne), Dampfzentrale (Tanz In. Bern, Suisse)
- 2019** **SIT ON IT** • performance de Cédric Charron, Annabelle Chabon & Jean Emmanuel Belot à la Ménagerie de Verre (Paris)
- 2019** **To the Core** • court métrage, film de fin d'étude SAE par Alexandra Penneman (Bruxelles)
- 2019** **Avant-première Blinky Bill** • Présentateur TV pour Proximus Media Center lors de l'avant première du film Blinky Bill au Cinéma UGC Kinépolis de Bruxelles.
- 2018-19** **Met Liefde** • création de danse par *Agathe Meziani* au Festival Courants d'Airs (Bruxelles), Studio l'Envers (Bruxelles), Théâtre des Doms (Avignon)
- 2017-19** **Le journal d'Anne Franck** • de A.Hackett et F.Goodrich, rôle > Peter • Pièce de théâtre mis en scène par *Fabrice Gardin* au Théâtre Royal des Galeries (Bruxelles) / Tournée 2019: Théâtre de Mons, Centre Culturel de Marche-en-Famenne / Nivelles / Tubize / Huy / Ottignies / Bertrix / Spa, Maison de la culture de Tournai, Wolubilis (Bruxelles)

- 2018-19** **Melting Pot** • performance de danse de *Marco Torrice* au T Danse Festival 2018 & 2019 (Aoste, Italie), Pink Screen Closing Party (La Bodega, Bruxelles)
- 2019** **Show de Bumba** • Comédie musicale de *Studio 100 TV* mis en scène par Chris Correns au Centre Marius Staquet (Mons), Centre Culturel de Ciney / Ottignies / Welkenraedt / Tubize / Andenne / Uccle, Théâtre Communal de Binche, Maison de la Culture d'Arlon / d'Ath
- 2019** **danske 3° IMPACT, distant barking of dogs** • création danse dirigée par *Tijen Lawton* au Dans Centrum Jette (Bruxelles)
- 2018** **Voeu d'une parole fantôme** • création théâtre & danse par *ATASFONDI* au Spleen Festival #3 : Grand Théâtre de Bordeaux
- 2018** **Show de Noël – La Garde de Nuit** • comédie musicale de *Studio 100 TV*, mis en scène par Chris Correns au WEX (Marche-en-Famenne), Cirque Royal de Bruxelles, Théâtre Royal de Mons, Forum de Liège, Aula Magna (Louvain-la-Neuve)
- 2016-17** **Yvonne, Princesse de Bourgogne** • de Witold Gombrowicz, rôle > Le Roi, pièce de théâtre mise en scène par *Bérénice Bouregba* au Théâtre Scarabaeus (Bruxelles), l'Espace Colucci (Paris), au Festival Courants d'Air (Bruxelles)
- 2017** **Extase** • long métrage du collectif *La Centrale*, rôle > Mickaël, (Bruxelles)
- 2016** **Moeder** • création théâtre-danse de la compagnie *Peeping Tom*, stage d'assistantat à la mise en scène (Bruxelles)
- 2016** **La Reine des Garces** • comédie musicale de Boris Vian, rôle > Dick, mis en scène par *Lucy Mattot* et *Quentin Meurisse* au Théâtre Le Moderne (Liège)