

CLEMENTINE COUTANT



FORMATIONS

- **2018 – 2014** : ESACT Conservatoire de Liège MASTER ET LICENCE
- **2014 -2011** : CONSERVATOIRE PARIS 18EME / DIPLOME D'ETUDES THEATRALES
- **2011** : BAC LITTERAIRE OPTION ARTS PLASTIQUES
- **2003-2008** : DANSE MODERN JAZZ ET ORIENTALE
- **2001-2011** : THEATRE ET CLOWN AVEC SOIZIG TCHANG

COMPETENCES

- ANGLAIS NIVEAU B2
- ESPAGNOL NIVEAU A2
- CHANT SOPRANO-ALTO
- DANSE ORIENTALE

INFOS

NEE LE 06/06/1993

+32477163056
+33766273886

EXPERIENCES :

THEATRE

- **ETHER AFTER** – mise en scène d'Armel Roussel, Théâtre des Tanneurs de Novembre 2019 à Janvier 2021
- **LES LOIS** – mise en scène de Brune Bazin, KVS, Théâtre Nanterre Université, Festival de Liège, Théâtre de la cite internationale (cluster). 2017-19
- **HOAX-IDENT**– de Gymkhana, Performance BAM festival international d'art numérique de Liège. 2017
- **MEETIC LULU** – écriture et mise en scène Chantal Dervieux, Théâtre de verre, Proscenium, Art studio. 2014

CINEMA

- **JUNK YARD** – Court-métrage de Nicolas Torres et Felix Luque, musée du Fresnoy. 2019-20
- **SPIRALE** – Court-métrage de Gaëtan Jossart . 2019
- **AVANT DE MOURIR** – Long métrage de Delphine Noels. 2018

WORK IN PROGRESS

- **LA MONTAGNE**– Coréalisation docu-fiction de Nuno Escudeiro et Clémentine Coutant. Eté 2020
- **TOUR DE CHAUFFE**– RAP de Shady6 (Clémentine Coutant) Réalisation Shady6, Eliott Chabanis et Elio Balezeaux. Sortie Aout 2020
- **GREGORY NO NAME**– écriture et mise en scène Bogdan Zamfir. 2020-2021
- **DERNIERE SOMMATION**– Ecriture et mise en scène collective du Balaclava Gang, dirigée par Anna Raison, soutenu par Kaspar Langhoff, Halles de Schaarbeek, Esact, Ecole 404, Compilothèque. 2018-...
- **METAMORPHOSES**– Long métrage de Victor-Emmanuel Boinem, Liège 2019. Post-production
- **QU'ADVIENT-IL DU REVE LORSQUE LE REVEUR MEURT**– Création théâtrale de Deborah Dozoul. 2019-...
- **ROUGE FORET**– Ecriture Stéphanie Marchais, mise en scène Clémentine Coutant, ESACT 2017