

Pénélope GUIMAS

Comédienne

violon chant danse

née à Lyon le 10 juin 1990

penelope.guimas@gmail.com



ACTUALITÉS

Vous êtes uniques – Maggy Jacot et Axel De Booseré, Compañie Pop Up
octobre 2020, Théâtre de Liège

Le Noël de Scrooge – T. Debroux d'après Dickens, Patrice Mincke
décembre 2020 Théâtre Royal du Parc, Bruxelles

We should be dancing, création d'Émilienne Flagothier,
août 2021 Fringe Festival d'Edimbourg

FORMATION

Master d'interprétation dramatique à l'**INSAS** (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Bruxelles **2012-2016**

Formation professionnelle d'acteur Acting Studio de Joëlle Sévilla, Lyon 2011-2012

Double licence Droit/Science politique, Université Jean Moulin, Lyon III 2008-2011

Violon, chorale, orchestre, solfège, École de musique Caluire Bissardon, Caluire-et-Cuire **1995-2011**

GRS (Gymnastique Rythmique et Sportive) Club Lyon PESD, Lyon 1996-2009

SPECTACLES

Le Blasphème, Philippe Madral, mise en scène de **Michel de Warzée**, Comédie Volter, Bruxelles 2020

We should be dancing, création d'Émilienne Flagothier,
Festival Émulation, Liège / Festival Tout Mons Danse/ Concours **Objectifs danses 9 Charleroi Danse** 2019

Le Noël de Scrooge, T. Debroux d'après Dickens, spectacle chanté de Patrice Mincke,
Théâtre Royal du Parc, Bruxelles 2018
reprise 2020

Mur/Mer, performance d'Elsa Chêne, festival Courants d'air, Bruxelles ,(lauréate du 2nd prix Danses Élargies 2018, Paris) 2018

Tourista de Marius Von Mayenburg, stage mené par Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles 2018

Résidence de recherche « **Caquetteiro(s)** » de Charlotte Leblé d'après les textes de Jacques Rebotier,
Théâtre Océan Nord, Bruxelles 2017

Lulu'(s), d'après **Lulu** de Wedekind, création TFE de **Coline Struyf**, Théâtre Petit Varia, Bruxelles 2016

Hair, comédie musicale de Rado, Ragni et MacDermid (soliste sur **Franck Mills, Air**), dirigée par Candy Saulnier et Annette Sachs, INSAS, Bruxelles 2015

Séminaire burlesque **KARL VALENTIN, dirigé par d'Anne-Marie Loop et ses nez, Le duo de violon et Optimiste/Pessimiste**, INSAS, Bruxelles 2013

Opérettes lyriques, revues et comédies musicales de la « Chanson Croix-Roussienne », dirigées par ma grand-mère Simone Charret, Lyon 1994-2010

TOURNAGES	<p><i>Switch</i>, court-métrage de Marion Renard, récompensé 14 fois au Film Fest Gant 2018, au Brussels BIFFF 2019 39th edition, Ravenheart International Film Festival Oslo , Cinepocalypse Chicago 2019 ... <i>Lucas etc...</i>, « <i>Le Casting</i> » (épisode 8, saison 2), réal. Lionel Delhaye, Ouftivi, Bruxelles</p> <p><i>Alexis, grand reporter un peu moyen</i> (épisodes 4, 6et 8) Olivier Héraud, rôle de la petite soeur, web série pour la Région Rhône Alpes, Lyon</p>	2018 2012
WORKSHOPS	<p><i>Chant de louange et frappe de pied</i>, François Chaignaud, Camping CND Pantin, Paris France</p> <p>Stage de Niten-ryù (technique des deux sabres), Masato Matsuura, Dojo Rogetsudo, Bruxelles</p> <p><i>Navigando la marea/Sailing the tide</i>, by Mariano Pensotti, Kunstenfestivaldesarts, La Bellone, Bruxelles</p> <p>« Messengers and Messages in Medea », by Jamie Bradley and Leah Muller (Guildhall School of Music and Drama, London), International Drama Workshops Prima Del Teatro 31th session, San Miniato, Italy</p>	2019 2019 2017 2015
LANGUES	<p>Français / Allemand (niveau européen B2, 2007) / Anglais / Russe et Néerlandais (débutant)</p>	